Vorkurs 2016/17

Studienreise 2017 nach Glasgow



Die Zusammenarbeit mit einer Kunsthochschule wird finanziert durch Erasmus+ und ermöglicht eine zweiwöchige Studienreise in eine kulturell aktive Stadt Europas.

Die Studienreise nach Glasgow hatte das Ziel, den Lernenden mögliche Berufs- und Studienbilder, sowie eine andere Kultur zu vermitteln. Dieses Ziel wurde umgesetzt, indem die Schüler der Kunstschule in verschiedene Berufs- und Studienstätten Zugang erhielten und deren Aktivitäten mit guten Lehrprogrammen und Führungen kennenlernten. Eine weitere Herausforderung an die Schülerinnen und Schüler war, dass die ganzen zwei Wochen Englisch als Unterrichtssprache gesprochen wurde. An der Glasgow School of Art, GSA, wurden wir am Morgen nach der Ankunft von Shona Paul, Head of Professional and Continuing Education, empfangen und bekamen dann eine beeindruckende und lehrreiche Führung durch unsere Partneruniversität Glasgow School of Art. Am Nachmittag gab es eine Stadtführung durch Glasgow mit Schwerpunktfokus auf Architekt Charles Renee Mackintosh und seine Bauten, geführt von einer Absolventin der Glasgow School of Art.

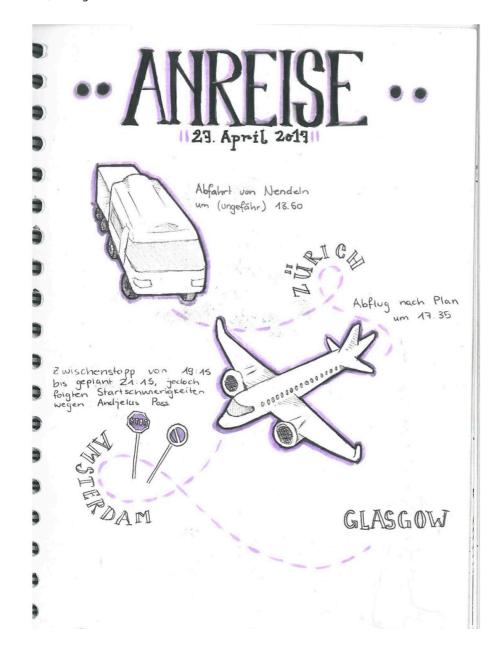
Überhaupt hatte die Organisation von GSA-Seite für uns ein spannendes und vielseitiges Programm zusammengestellt, das uns über aktuelle Ausstellungen in Galerien und Museen, Architektur, Künstlerwerkstätten von Bildhauern, Keramikern, Malern, Fotografen, über Textildesigner, Schmuckdesigner, Vorträge, wie derjenige einer Expertin über die Restaurierung von Mackintosh's Arbeiten, zwei einwöchigen, jeweils am Vormittag stattfindenden Workshops in Keramik und Stained Glass, bis hin zu Ausflügen nach Edinburgh, Sterling und in die Highlands führte. Zudem wurde während 4 Vormittagen mit den Schülern die Ausarbeitung eines eigenen Konzeptes für ihr individuelles Vorkurs-Abschlussprojekt zum Thema "Next Generation" in Angriff genommen. Während eines Tages trugen die Schülerinnen und Schüler ihre zu Hause vorbereiteten Kurzvorträge im Rahmen von rund 10 Min nach vorgegebenen Themen zu Kultur, Geschichte, Wirtschaft, Musik, Geografie und Kunst Schottlands den anderen vor.

Am letzten Nachmittag wurden dann die Arbeiten der Schüler, die während der zwei Wochen entstanden waren, Eilidh Keith, Workshop Stained Glass, Kevin Morris, Workshop Keramik, Shona Paul, Head of Professional and Continuing Education, sowie 5 weiteren Dozenten der GSA, vorgestellt.

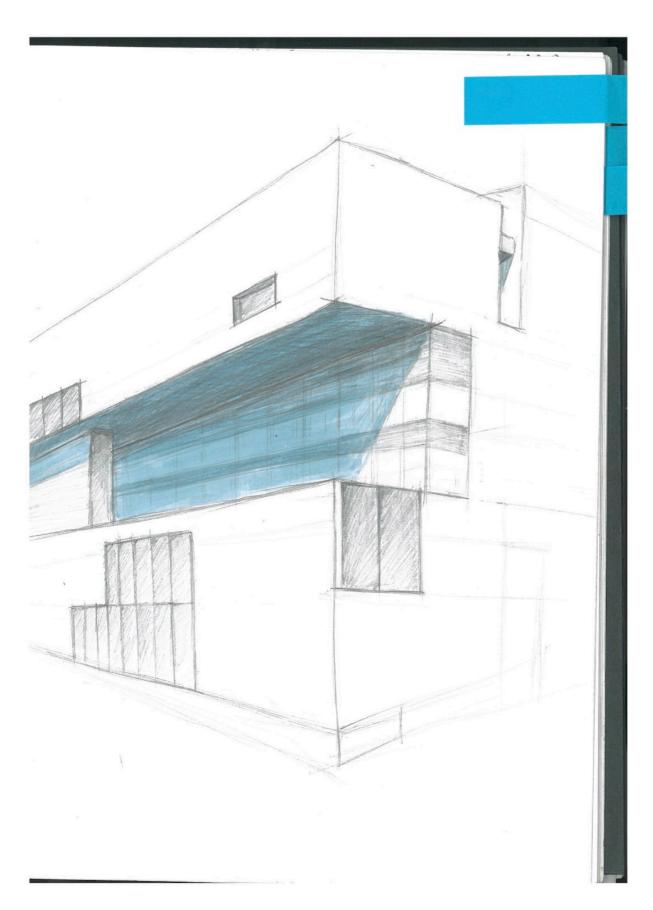


27.04.2017

Reisetag. Mit dem Bus nach Zürich. Flug von Zürich über Amsterdam nach Glasgow. Unterkunft: IBIS-Hotel, Glasgow



28.04.2017Besichtigung der Glasgow School of Art GSA
Am Nachmittag Stadtführung: Architekt Ch.R.Mackintosh und seine Bauten

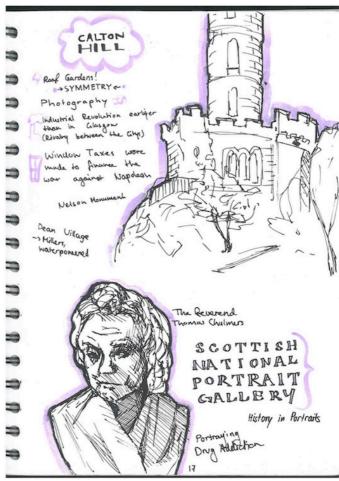


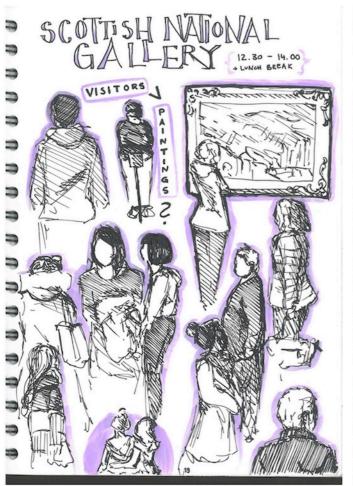
29.04.2017Sightseeing mit Bustour und Besichtigung des Riverside Museums, von Zaha Hadid.



30.04.2017Ausflug und Besichtigung von Edinburgh









Start Workshop: Einführung in Keramik oder Stained Glass, ganzer Tag



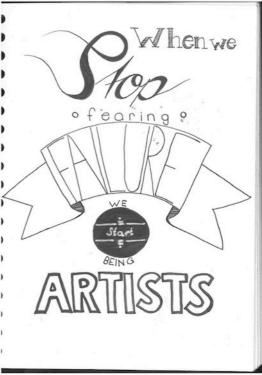


02.05.2017

Vormittag: Workshop in der jeweiligen Gruppe

Nachmittag: Führung Whiskey Bond, Werkstätten und Künstleratelier, Keramiker, Bildhauer

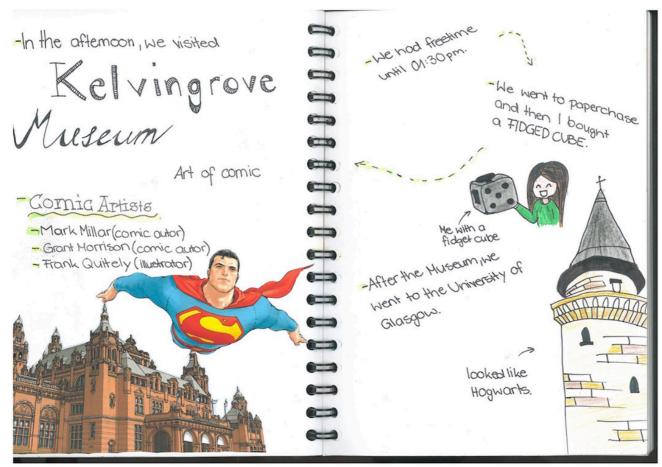




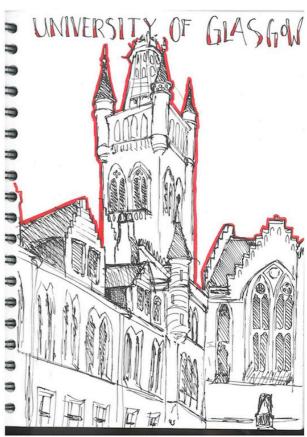
Vormittag: Workshop in der jeweiligen Gruppe

Nachmittag: Besichtigung der Ausstellung über den Comiczeichner Frank Quietly

im Kelvin Groove Museum und Besichtigung der Glasgow University

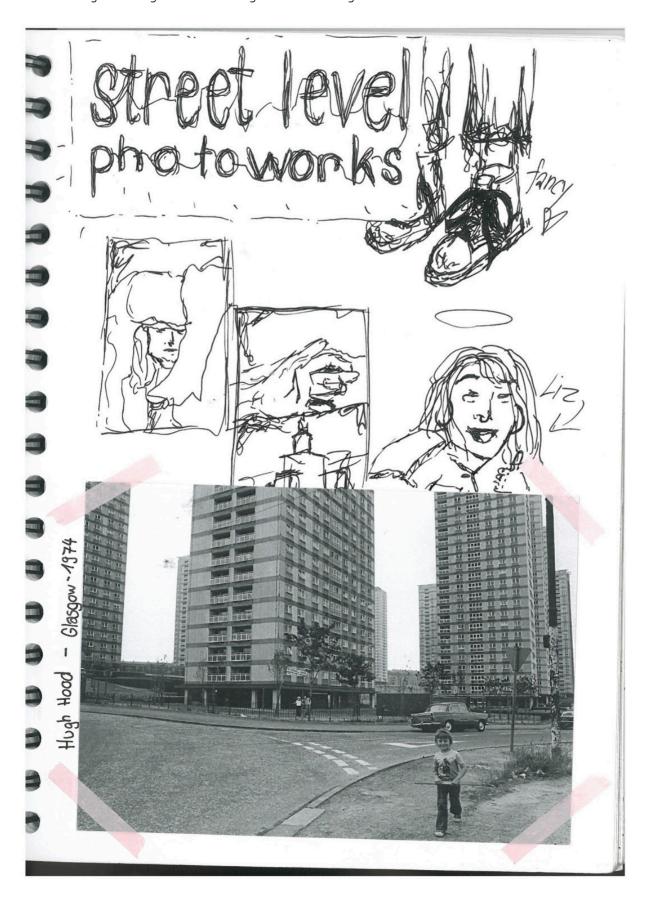






Vormittag: Workshop in der jeweiligen Gruppe

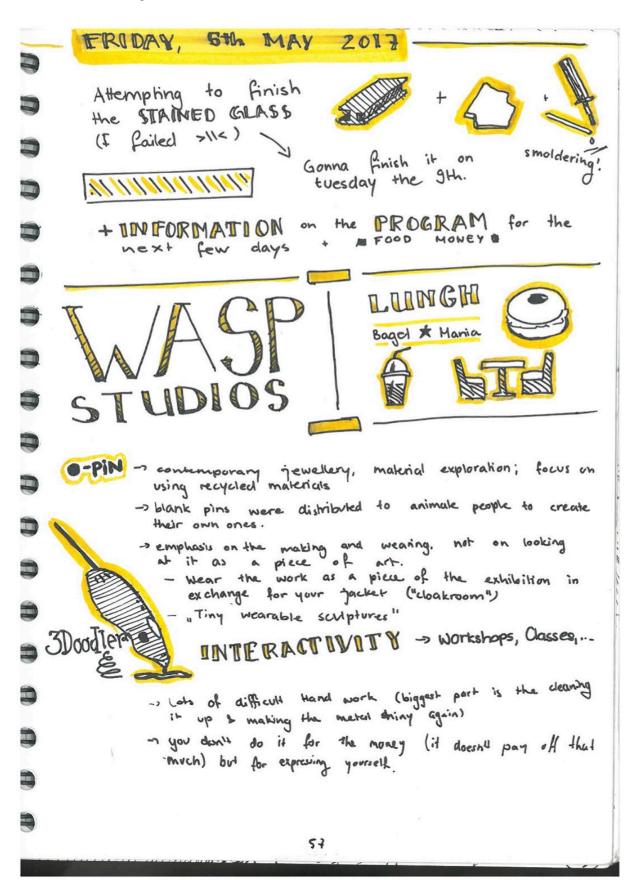
Nachmittag: Führung durch die Fotografieausstellung im Street Level



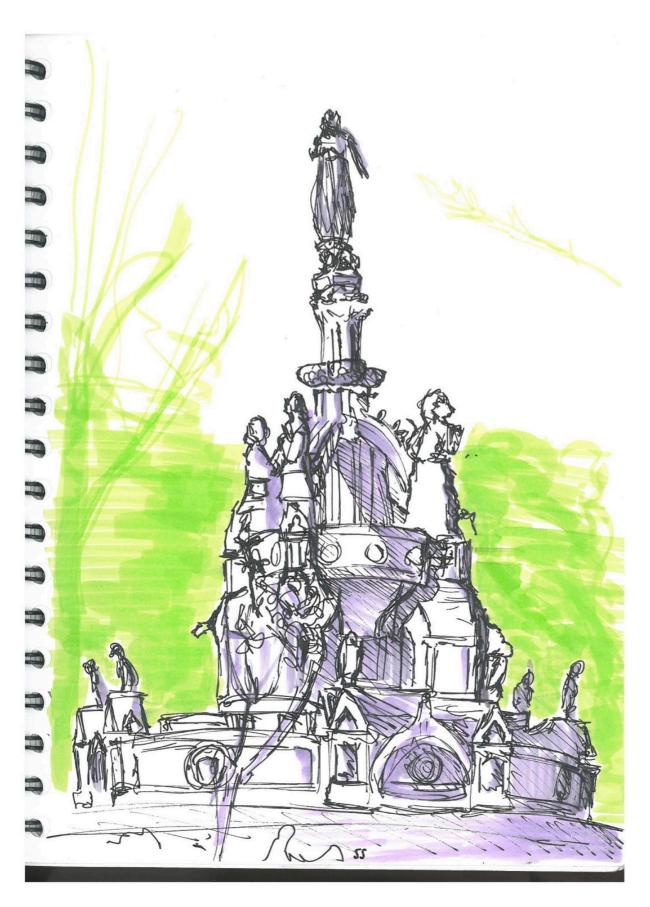
Vormittag: Workshop in der jeweiligen Gruppe

 $Nachmittag: Workshop\ mit\ zwei\ Schmuckdesignerinnen\ und\ F\"{u}hrung\ durch\ ihre\ Werkst\"{a}tten\ im$

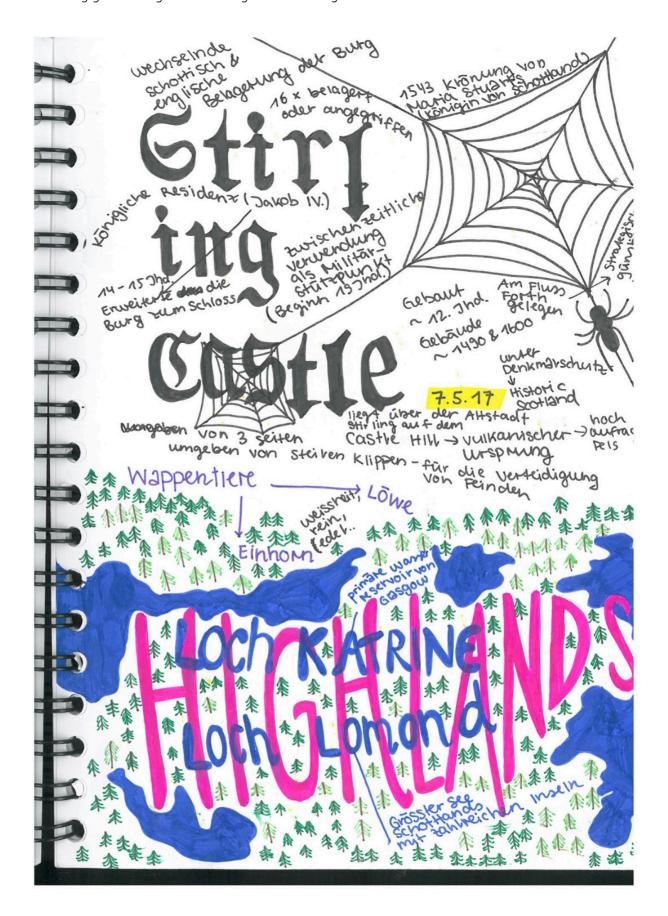
Atelierhaus, den sog. WASP-Studios



06.05.2017Samstag erster freier Tag!



07.05.2017Ganztägiger Ausflug nach Sterling und in die Highlands nach Loch Katrine und Loch Lomond.



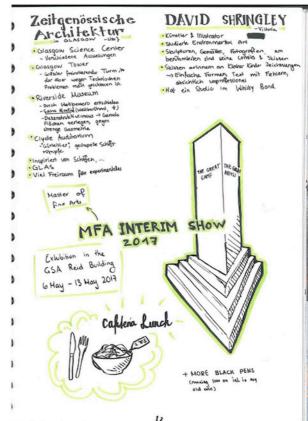


Vorträge der Schülerinnen und Schüler, die sie zuhause nach vorgegebenen Themen zu Kultur, Geschichte, Wirtschaft, Musik, Geografie und Kunst von Schottland vorbereitet haben.



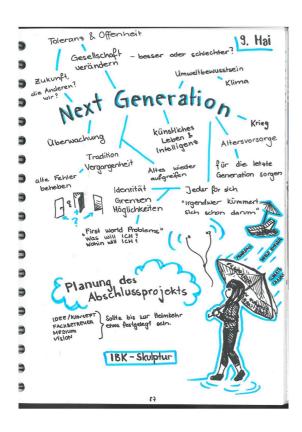






Vormittag: Besprechung und Planung ihrer eigenen Abschlussarbeiten zum Thema "Next Generation."

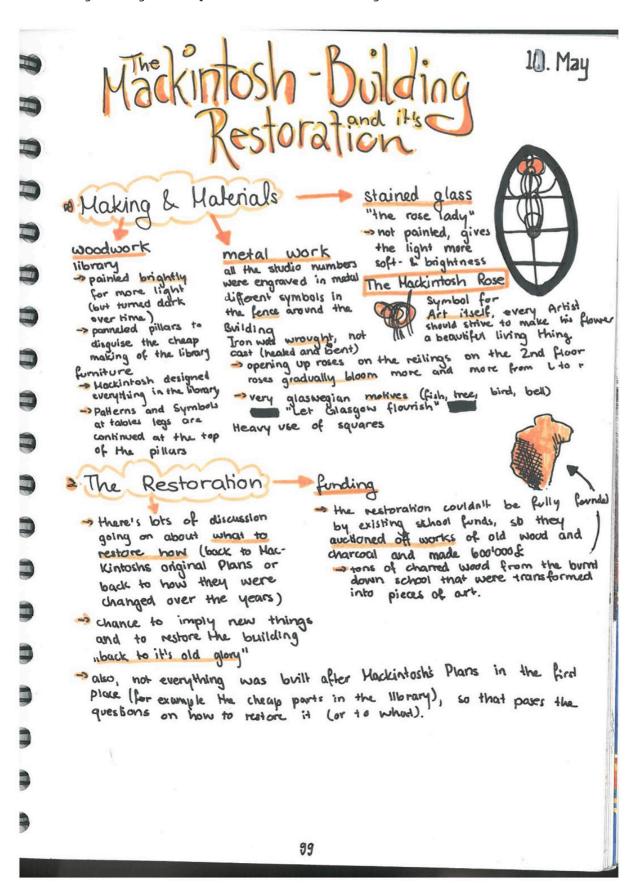
Nachmittag: Besuch des Lighthouse in Glasgow: Vortrag einer Textildesignerin über ihre Arbeit und Besichtigung der Textilausstellung



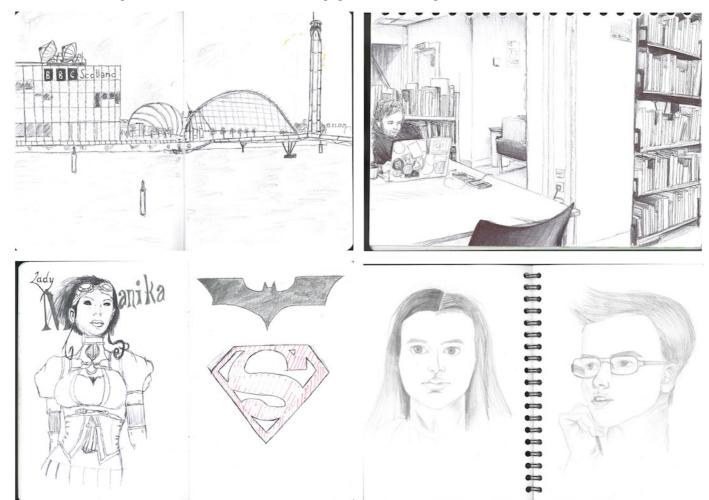


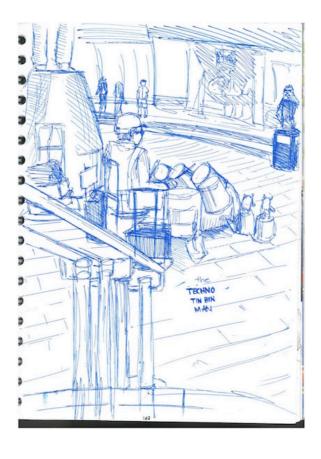
Vormittag: Besprechung und Planung ihrer eigenen Abschlussarbeiten

Nachmittag: Vortrag einer Expertin über die Restaurierungsmethoden von Mackintosh's Arbeiten



11.05.2017 Vormittag: Besprechung und Planung ihrer eigenen Abschlussarbeiten Nachmittag: Zeichnen in der Stadt nach vorgegebenen Aufträgen



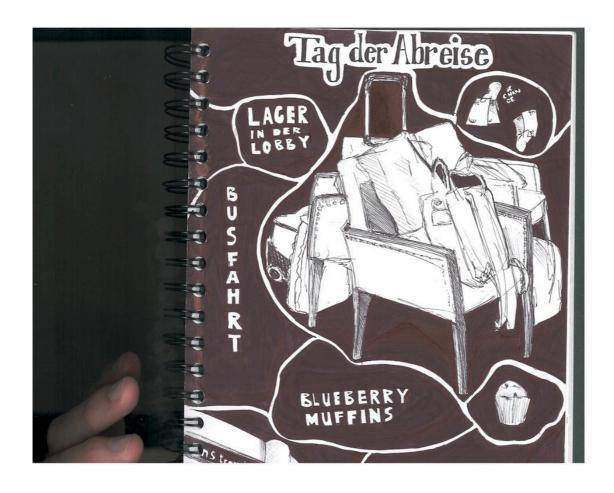


Vormittag: Besprechung und Planung ihrer eigenen Abschlussarbeiten

Nachmittag: Präsentation der entstandenen Arbeiten in den Workshops und der Skizzenbücher im Beisein der Workshop Leiter und geladenen Dozenten



13.05.2017Reisetag: Flug von Glasgow über Amsterdam nach Zürich. Von dort mit dem Bus nach Nendeln.



Nendeln, 25. Juni 2017

Den Bericht verfassten die Schülerinnen des Vorkurses 2016/17 mit ihren Begleitern und Lehrpersonen Beate Frommelt, Martin Walch und Werner Casty.