



So schön wie gemalt **NEU**

ERWACHSENE

Angewandte Bildanalyse und
Kunsttheorie

«Die Kunst ist das Bild des Menschen selbst. Das heisst, indem der Mensch mit der Kunst konfrontiert ist, ist er im Grunde mit sich selbst konfrontiert. Er öffnet sich dann selbst die Augen.»
(Joseph Beuys)

Wie erzeugt ein Werk seine jeweilige Wirkung? Welche Mittel werden dabei eingesetzt? Wie vermittelt es welche Informationen? Welche Beziehung unterhält es mit den Betrachtenden, dem Kontext und der Welt?

In diesem Kurs werden die grundlegenden Methoden und Instrumente zur Werkanalyse erlernt, eingeübt und angewendet. Exemplarische Werke werden vor Ort in verschiedenen Präsentations- und Produktionskontexten eingehend studiert, beschrieben und diskutiert. Folgende Kontexte der künstlerischen Präsentation und Kreativität werden besucht: Kunstmuseum Liechtenstein/Hilti Foundation, Liechtensteinisches Landesmuseum, Künstler*in Atelierbesuch TBA, Privatsammlung TBA, Kunstraum Engländerbau, Galerie Bechter Kastowsky, Schaan, Villa Claudia (KunstVorarlberg, Feldkirch). Möglich: Exkursion Art Basel (Juni 2021, ganztägig).

Themen: Malerei; Zeichnung; Fotografie, Video; Performance; Skulptur; Räume; Worte und Werbung; Multiples; Kunst im öffentlichen Raum; digitale Kunst.

WORKSHOPS

KURSDetails

Termine

17.9. | 22.10. | 19.11.2020 und 21.1. |
25.2. | 25.3. | 22.4. | 20.5. | 18.6.*
oder 19.6.2021*

Zeit

18-20.15 Uhr *Exkursion Art Basel,
ganztägig

Ort

Kunstschule Liechtenstein
EG Peter Goop Saal | wechselnde Orte

Mitzubringen

Begeisterung

Kosten

CHF 480.00 zzgl. Eintritt Museen

Leitung

Isabel Balzer

Die Anmeldung zu unseren Kursangeboten kann über unsere Website, per E-Mail oder telefonisch erfolgen.

Mit erfolgter Anmeldung gelten unsere AGB, welche unter www.kunstschule.li abrufbar sind, als akzeptiert.

Kunstschule Liechtenstein
Churerstrasse 60
9485 Nendeln
Fürstentum Liechtenstein
+423 375 05 05
office@kunstschule.li
www.kunstschule.li