

**kuⁿst
schule
liechtenstein**

wARTeHaus 2023 | Schaan, Bierkeller
«Education» Jess de Zilva



**Unterrichtsprogramm
2023 | 24**

KUNSTSCHULE LIECHTENSTEIN

Die Kunstschule Liechtenstein ist ein Ort, der die kreativen Talente und Fähigkeiten von Menschen fördert und sie im Sinne einer ganzheitlichen Persönlichkeitsbildung entfaltet. Das Angebot umfasst vielfältigen Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie einen einjährigen, vollzeitlichen gestalterischen Vorkurs. In modernen Ateliers bieten rund 30 engagierte Lehrkräfte fachlich hochstehenden Unterricht mit viel Praxisbezug.

Die Kunstschule Liechtenstein betont, dass Kunst und Gestaltung nicht nur handwerkliche Fertigkeiten fördern, sondern auch wichtige soziale Kompetenzen wie Toleranz und kritische Offenheit vermitteln. Die Auseinandersetzung mit Kunst und Design zeigt Verantwortungsbewusstsein und ist von wesentlicher Bedeutung.

Im Schuljahr 2023|24 bietet die Kunstschule Liechtenstein erneut ein abwechslungsreiches Unterrichtsprogramm. Bewährtes wird um Neues, wie beispielsweise thematischen Unterricht, ergänzt. Kinder-, Jugend- und Seniorenkurse werden weiterhin vergünstigt angeboten. Ein besonderes Angebot sind die Sommerferienkurse für Kinder und Jugendliche, die zum halben Preis angeboten werden können.

Zum 30-Jahr-Jubiläum haben wir – neben einem spannenden Buchprojekt mit dem verheissungsvollen Titel «Kunstschule to go!» – das Projekt «wARTEhausgalerie» ins Leben gerufen und Künstler:innen jeden Alters dazu eingeladen, ihre Werke einzusenden. Wir waren überwältigt von der Vielzahl an Einsendungen, die von Kindern bis Erwachsenen, von Hobbykünstler:innen bis Profis stammen. Die ausgewählten Werke werden nun für sechs Monate an verschiedenen Bushaltestellen im Land ausgestellt. In dieser Broschüre sind einige der ausgewählten Arbeiten zu sehen. Vielleicht ist auch deine dabei ...

Martin Walch
Direktion

Kinder | Jugendliche

Kinder 2–3 Jahre ab Seite 9

06.09.2023 Mal-Werkstatt am Mittwoch

Kinder 3–4 Jahre ab Seite 11

04.09.2023 Mal-Werkstatt am Montag

05.09.2023 Mal-Werkstatt am Dienstag

Kinder ab 4 Jahren ab Seite 11

16.09.2023 Kreativtag «Munter modellieren»

28.10.2023 Kreativtag «Kunterbunte Jahreszeit»

11.11.2023 Kreativtag «Druck dir was» **KOSTENFREI**

02.12.2023 Tasse oder Teller

16.12.2023 Kreativtag «Sternenklar»

27.01.2024 Kreativtag «Winterbilder»

24.02.2024 Kreativtag «Papierschöpfen»

02.03.2024 Tasse oder Teller

16.03.2024 Kreativtag «Murmeln und Salatschleudern»

20.04.2024 Kreativtag «Kunterbuntes Malen»

04.05.2024 Kreativtag «Munter modellieren»

08.06.2024 Kreativtag «Sommerbilder»

Kinder 4–6 Jahre ab Seite 13

10.07.2023 Gestalte dein eigenes ... **HALBER PREIS**

17.08.2023 Die geheimnisvolle ... **HALBER PREIS**

06.09.2023 Farbspuren

09.10.2023 Ausflug in die Märchenwelt

07.02.2024 Farbspuren

08.04.2024 Rotkäppchen, Blaumeise und Grünschnabel

Kinder 7–12 Jahre ab Seite 14

10.07.2023 Naturlabor **HALBER PREIS**

14.08.2023 Land Art **HALBER PREIS**

17.08.2023 Designwerkstatt **HALBER PREIS**

01.09.2023 Gestalten am Freitag

06.09.2023 Gestalten am Mittwoch

09.10.2023 Ab in den Dschungel

09.10.2023 Lieblingsfarbe Bunt

07.02.2024 Gestalten am Mittwoch

19.02.2024 Gestalten am Freitag

08.04.2024 Designwerkstatt

08.04.2024 Komm mit in den Märchenwald

Jugendliche ab 12 Jahren ab Seite 17

10.07.2023 Buchillustration **HALBER PREIS**

10.07.2023 Designwerkstatt **HALBER PREIS**

16.08.2023 Social Media Influencer:in **HALBER PREIS**

18.08.2023 Kunst und Design mit ... **HALBER PREIS**

19.08.2023 Erfinde dein eigenes ... **HALBER PREIS**

01.09.2023 Atelierklasse

05.09.2023 Ich will Designer:in werden **NEU**

13.10.2023 Be the Change you wanna see

06.02.2024 Ich will Designer:in werden **NEU**

09.02.2024 Atelierklasse

02.04.2024 Fake News

12.04.2024 Natur, Architektur & Mensch



«different ways to be» Jana Frick

Jugendliche ab 14 Jahren ab Seite 21

17.08.2023 Muss Kunst schön sein? **HALBER PREIS**

19.08.2023 Liechtenstyle Graffiti **HALBER PREIS**

23.09.2023 Liechtenstyle Graffiti

25.05.2024 Liechtenstyle Graffiti

22.06.2024 Liechtenstyle Graffiti

ÜBERSICHT UNTERRICHT 2023 | 24

MIT SCHNUPPERKURSEN ZUM HALBEN PREIS

Jugendliche | Erwachsene

Zeichnen ab Seite 23

- 07.09.2023 Vom Selbstporträt zum Schablonenbild ...
- 09.09.2023 Handlettering
- 25.10.2023 Von Kopf bis Fuss **HALBER PREIS**
- 23.11.2023 Zeichnung und Farbe
- 25.11.2023 Handlettering
- 08.02.2024 Von der Online-Zeichnung zum ...
- 09.03.2024 Handlettering
- 17.04.2024 Von Kopf bis Fuss
- 25.04.2024 Collage - Decollage
- 15.06.2024 Handlettering
- 23.06.2024 Zeichnen in Trin

3D ab Seite 30

- 02.09.2023 Drehen auf der Töpferscheibe
- 16.09.2023 Kunst aus Holz und Stein **HALBER PREIS**
- 23.09.2023 Holzsulpturen für zuhause
- 25.10.2023 Mensch in Form und Ton **HALBER PREIS**
- 28.10.2023 Drehen auf der Töpferscheibe
- 02.12.2023 Glasfusing
- 24.02.2024 Drehen auf der Töpferscheibe
- 24.02.2024 Holzsulpturen für zuhause **HALBER PREIS**
- 09.03.2024 Kunst aus Holz und Stein
- 17.04.2024 Mensch in Form und Ton
- 20.04.2024 Glasfusing
- 11.05.2024 Drehen auf der Töpferscheibe

Druck ab Seite 31

- 09.09.2023 Kupferdruck
- 02.03.2024 Kupferdruck **HALBER PREIS**



«Flowers» Yael Teitler



«Am See» Elisabeth Wyss

Malerei ab Seite 27

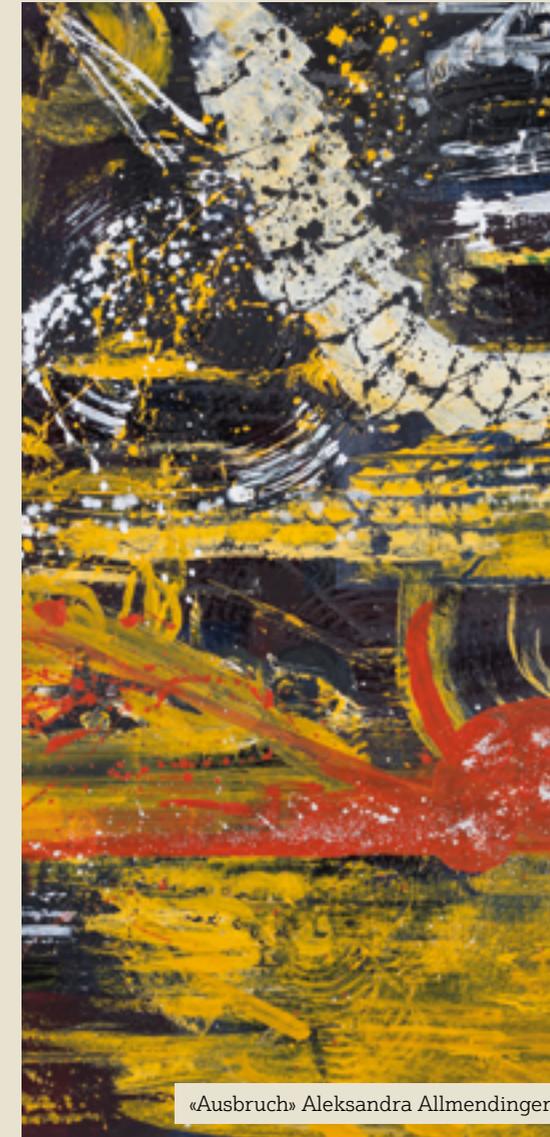
- 10.07.2023 Malen im Freien **NEU**
- 04.09.2023 Malatelier am Nachmittag
- 04.09.2023 Malatelier am Abend
- 05.09.2023 Erzählen in Bildern
- 23.09.2023 Hauchzart oder kräftig
- 28.10.2023 Der vitruvianische Mensch
- 03.02.2024 Hauchzart oder kräftig
- 05.02.2024 Malatelier am Nachmittag
- 05.02.2024 Malatelier am Abend
- 06.02.2024 Erzählen in Bildern **HALBER PREIS**
- 16.03.2024 Der vitruvianische Mensch

Fotografie ab Seite 33

- 27.10.2023 Zauberhafte Fotografie bei... **NEU**
- 20.04.2024 Schwarz-Weiss-Fotografie

Digitale Medien ab Seite 33

- 07.09.2023 Das perfekte Foto
- 28.10.2023 Das perfekte Foto - Vertiefung **NEU**
- 09.11.2023 Von der Visitenkarte bis zum Buch
- 10.01.2024 Abenteuer Weissraum **NEU**
- 06.03.2024 Medienwerkstatt Adobe Studio **NEU**
- 27.04.2024 Das perfekte Foto - Vertiefung **NEU**



«Ausbruch» Aleksandra Allmendinger

Tagesklassen ab Seite 35

- 07.09.2023 Ein Tag für die Kunst
- 08.02.2024 Ein Tag für die Kunst

Thematischer Unterricht ab Seite 36

- 10.07.2023 Das Potenzial einer Idee erkennen **NEU**
- 19.09.2023 Rituale und Zeremonien gestalten **NEU**
- 23.09.2023 Artist in Residence - Water telling ... **NEU**
- 16.03.2024 Artist in Residence - Water telling ... **NEU**
- 15.05.2024 Kribbeln im Kopf **NEU**
- 24.05.2024 Rituale und Zeremonien ... **NEU**

Spezial ab Seite 37

Informationen zum Einzelunterricht



«Traumwelt» Corina Marxer

Vorträge ab Seite 39

- 12.09.2023 Wege zu einer Ausstellung: Parlament der ...
- 24.10.2023 Verschiedene Prozesse, Wert der Kreativität
- 05.12.2023 Nicole Seeberger: Ilya Kabakovs «totale» ...
- 10.01.2024 Wege und Umwege # 3
- 24.01.2024 Yes I can # 3
- 30.01.2024 Mimi von Moos: Meine Räume
- 07.02.2024 Value - Wert
- 21.02.2024 Teacher as Artist & Artist as Teacher # 2
- 12.03.2024 Schmuck: Handwerk mit Tradition
- 14.05.2024 Vom Spurenlegen und der Zeit (im Bild)

Gestalterischer Vorkurs ab Seite 45

Informationen zum Schuljahr



«Farbenfrohe Kinderwelt» Liudmila Misan und Kinder

KINDER

MIT SOMMERKURSEN ZUM HALBEN PREIS

2-3 JAHRE

Mal-Werkstatt am Mittwoch

Erste Kritzeleien

Gemeinsam mit einer erwachsenen Bezugsperson machen die Kinder erste gestalterische Erfahrungen. Die Freude und das freie, spielerische Erleben stehen dabei im Vordergrund. Das gemeinschaftliche Eintauchen in die Welt des Malens und Gestaltens stärkt die Eltern-Kind-Beziehung und ermöglicht erste soziale Erfahrungen in einer Gruppe. Dieses freie Tun regt die Kinder auf vielfältige und wertvolle Weise an. Sie erleben sich als kreativ und werden so in ihrer Entwicklung gestärkt. Wunderbare Momente für Gross und Klein.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Mittwoch, 9.45-10.30 Uhr
 6.9. | 13.9. | 20.9. | 27.9. | 4.10. | 25.10. | 8.11. |
 15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.2023
 und 10.1. | 17.1. | 24.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 9.45-10.30 Uhr
 7.2. | 21.2. | 28.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3. | 17.4. |
 24.4. | 8.5. | 15.5. | 22.5. | 29.5. | 5.6. | 12.6.2024

Kosten pro Semester: CHF 140.00 inkl. Grundmaterial
Leitung: Severine Gstöhl



«Vielfalt in Frieden vereint» Gemeinschaftsbild ukrainischer Flüchtlinge

3-4 JAHRE

Mal-Werkstatt

Kinderzeichnungen

Gemeinsam mit einer erwachsenen Bezugsperson machen die Kinder erste gestalterische Erfahrungen. Die Freude und das freie, spielerische Erleben stehen dabei im Vordergrund. Das gemeinschaftliche Eintauchen in die Welt des Malens und Gestaltens stärkt die Eltern-Kind-Beziehung und ermöglicht erste soziale Erfahrungen in einer Gruppe. Dieses freie Tun regt die Kinder auf vielfältige und wertvolle Weise an. Sie erleben sich als kreativ und werden so in ihrer Entwicklung gestärkt. Wunderbare Momente für Gross und Klein.

KURSDetails

Termine 1. Semester

Mal-Werkstatt am Montag, jeweils 9.30-11 Uhr
 4.9. | 11.9. | 18.9. | 25.9. | 2.10. | 23.10. | 30.10. |
 6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11. | 4.12. | 11.12. |
 18.12.2023 und 8.1. | 15.1. | 22.1.2024

Mal-Werkstatt am Dienstag, jeweils 9.30-11 Uhr
 5.9. | 12.9. | 19.9. | 26.9. | 3.10. | 24.10. | 31.10. |
 7.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12. | 12.12. |
 19.12.2023 und 9.1. | 16.1. | 23.1.2024

Termine 2. Semester

Mal-Werkstatt am Montag, jeweils 9.30-11 Uhr
 5.2. | 19.2. | 26.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 15.4. |
 22.4. | 29.4. | 6.5. | 13.5. | 27.5. | 3.6. | 10.6.2024

Mal-Werkstatt am Dienstag, jeweils 9.30-11 Uhr
 6.2. | 20.2. | 27.2. | 5.3. | 12.3. | 26.3. | 16.4. | 23.4. |
 30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5. | 28.5. | 4.6. | 11.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 310.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF 270.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Severine Gstöhl

AB 4 JAHREN

Kreativtage für Familien

Gemeinsam kreativ

Zusammen mit Eltern oder Grosseltern, Gotta oder Götti lassen wir unserer Kreativität freien Lauf. Die Termine können einzeln gebucht werden.

KURSDetails

Termine 1. Semester

Munter modellieren	16.9.2023
Kunterbunte Jahreszeit	28.10.2023
Druck dir was KOSTENFREI	11.11.2023
Sternenklar	16.12.2023
Winterbilder	27.1.2024

Termine 2. Semester

Papierschöpfen	24.2.2024
Murmeln und Salatschleudern	16.3.2024
Kunterbuntes Malen	20.4.2024
Munter modellieren	4.5.2024
Sommerbilder	8.6.2024

Kreativvormittag: Samstag, 9.30-11.45 Uhr

Kreativnachmittag: Samstag, 13.30-15.45 Uhr

Kosten pro Workshop

CHF 40.00 inkl. Grundmaterial pro Familie
 Der Kreativtag im November ist ein kostenfreies Angebot anlässlich des Monats der Kinderrechte.

Leitung

Severine Gstöhl, Karin Schuh, Martina Steinbacher

Tasse oder Teller

Keramik selbst bemalen

Komm zwischen 9 und 12 Uhr zu uns, suche dir einen Keramik-Rohling von der Keramik Werkstatt Schaedler AG aus und bemale ihn nach Herzenslust. Ob Tasse oder Teller – du gestaltest ein tolles Geschenk für Weihnachten. Der Unterricht ist für die ganze Familie ab 4 Jahren geeignet. Macht garantiert Spass.

KURSDetails

Termin 1. Semester

Samstag, 2.12.2023, zwischen 9 und 12 Uhr

Termin 2. Semester

Samstag, 2.3.2024, zwischen 9 und 12 Uhr

Kosten: CHF 40.00 inkl. Grundmaterial pro Familie

zzgl. Kosten für das Tonobjekt CHF 10.00-20.00

Leitung: Severine Gstöhl



«Vielfalt in Frieden vereint» Gemeinschaftsbild ukrainischer Flüchtlinge

4-6 JAHRE

Gestalte dein eigenes Kunstwerk HALBER PREIS

Für kleine Künstler

Ein vielseitiges Programm erwartet dich: Du lernst, wie du bestimmte Formen und Motive malen, marmorieren und drucken kannst. Deiner Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Du darfst dich so richtig kreativ austoben und dein eigenes Kunstwerk selbst gestalten.

KURSDetails

Termine Sommerferien

Montag bis Mittwoch, jeweils 14.15-16.30 Uhr
10.7. | 11.7. | 12.7.2023

Kosten: CHF 80.00 **40.00** inkl. Grundmaterial
Leitung: Severine Gstöhl

Die geheimnisvolle Schatztruhe HALBER PREIS

Ein Farbenmärchen

Du hilfst der Prinzessin und dem kleinen Männlein, eine geheimnisvolle Truhe zu öffnen. Was ist darin? Vielleicht ein Farbenschatz? Gemeinsam gehen wir auf Entdeckungsreise, malen märchenhafte Bilder und gestalten eine eigene Schatztruhe.

KURSDetails

Termine Sommerferien

Donnerstag und Freitag, jeweils 14.15-16.30 Uhr
17.8. | 18.8.2023

Kosten: CHF 50.00 **25.00** inkl. Grundmaterial
Leitung: Severine Gstöhl

Farbspuren

Die Magie der Farben entdecken

Gemeinsam erkunden wir spielerisch und fantasievoll die bunte Welt des kreativen Gestaltens. Du experimentierst mit Farben, Formen und Materialien und wirst staunen, was du damit alles zaubern kannst.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Mittwoch, 14-15.30 Uhr
6.9. | 13.9. | 20.9. | 27.9. | 4.10. | 25.10. | 8.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.2023 und 10.1. | 17.1. | 24.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 14-15.30 Uhr
7.2. | 21.2. | 28.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3. | 17.4. | 24.4. | 8.5. | 15.5. | 22.5. | 29.5. | 5.6. | 12.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 290.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF 270.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher

Ausflug in die Märchenwelt

Fantastische Bildgeschichten

Lass dich von verschiedenen Geschichten inspirieren und male deine eigenen Bilder an der Staffelei oder auf dem Tisch. Aus deinen Kunstwerken gestaltest du dein eigenes Bilderbuch und verzierst es mit Glitzersteinen in bunten Farben.

KURSDetails

Termine Herbstferien

Montag und Dienstag, jeweils 14.15-16.30 Uhr
9.10. | 10.10.2023

Kosten: CHF 50.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Severine Gstöhl

Rotkäppchen, Blaumeise und Grünschnabel

Märchen mal anders

Lass dich von verschiedenen Geschichten inspirieren und gestalte deine eigenen Bilder, die du in Rot, Gelb, Grün, Blau oder in selbst erfundenen Farben an der Staffelei oder auf dem Tisch malst. Ein schöner Bilderrahmen darf natürlich auch nicht fehlen: Du verzierst ihn mit Glitzersteinen in bunten Farben.

KURSDetails

Termine Osterferien

Montag und Dienstag, jeweils 14.15-16.30 Uhr
8.4. | 9.4.2023

Kosten: CHF 50.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Severine Gstöhl

7-12 JAHRE

Naturlabor HALBER PREIS

Entdecke deinen Forschergeist

Du erkundest die Natur in der Umgebung und sammelst Fundstücke. Im Bildhaueratelier werden wir diese gemeinsam studieren, anordnen und weiterverarbeiten. Mit Ton, Gips, Holz und Farben gestaltest du neue Objekte und erfindest Geschichten dazu. Zum Abschluss gibt's eine Führung durch das von den teilnehmenden Kindern erfundene und gestaltete «Naturhistorische Museum».

KURSDetails

Termine Sommerferien

Montag bis Freitag, jeweils 9–13.30 Uhr
10.7. | 11.7. | 12.7. | 13.7. | 14.7.2023

Kosten: CHF 270.00 **135.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher

Land Art HALBER PREIS

Kunst und Natur pur

Kunst im Freien mit Naturmaterialien zu erschaffen, ist eine äusserst besinnende und meditative Arbeit. Durch Formen, Binden, Stapeln, Reihen, Ordnen usw. entwirfst du individuelle Kunstwerke mit Fundstücken aus der unmittelbaren Umgebung. Die Kunstwerke werden in einer Abschlussrunde reflektiert, fotografisch dokumentiert und dann dem Kreislauf der Natur überlassen.

KURSDetails

Termin Sommerferien

Montag, 14.8.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten: CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Nicolaj Georgiev

Ort: Hinterrhein Balzers

Designwerkstatt HALBER PREIS

Faszinierende Muster in deinem Stil

Dezente Farben und klar strukturiert oder lieber bunt und chaotisch? Du überlegst dir ein Design und gestaltest dann dein eigenes Buch oder Heft. Dazu stellst du dein eigenes Papier her oder marmorierst Papier oder Karton sowie weitere Objekte. Zudem malst du mit ver-

schiedenen Farben an der Staffelei und probierst dich kreativ aus. Komm in die Designwerkstatt.

KURSDetails

Termine Sommerferien

Donnerstag und Freitag, jeweils 9–13.30 Uhr
17.8. | 18.8.2023

Kosten: CHF 110.00 **55.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Severine Gstöhl

Gestalten am Freitag

Farben, Formen und Fantasie

Kreativ sein und sich inspirieren lassen. Gemeinsam entdecken wir die Spuren bekannter Künstler:innen und lassen der Fantasie beim Gestalten individueller Bilder und Werke freien Lauf. Bring deine Freunde mit!

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Freitag, 15.30–17.45 Uhr
1.9. | 15.9. | 22.9. | 29.9. | 6.10. | 27.10. | 3.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11. | 1.12. | 15.12. | 22.12.2023 und 12.1. | 19.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Freitag, 15.30–17.45 Uhr
19.2. | 23.2. | 1.3. | 8.3. | 15.3. | 22.3. | 19.4. | 26.4. | 3.5. | 17.5. | 24.5. | 14.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 410.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF 320.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher

Gestalten am Mittwoch

Farben, Formen und Fantasie

Kreativ sein und sich inspirieren lassen. Gemeinsam entdecken wir die Spuren bekannter Künstler:innen und lassen der Fantasie beim Gestalten individueller Bilder und Werke freien Lauf. Bring deine Freunde mit!

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Mittwoch, 15.15–17.30 Uhr
6.9. | 13.9. | 20.9. | 27.9. | 4.10. | 25.10. | 8.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.2023 und 10.1. | 17.1. | 24.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 15.15–17.30 Uhr
7.2. | 21.2. | 28.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3. | 17.4. | 24.4. | 8.5. | 15.5. | 22.5. | 29.5. | 5.6. | 12.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 430.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF 410.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Adam Vogt

Ort: Primarschule Balzers, Werkraum

Ab in den Dschungel

Fantasievolle Tiere gestalten

Pinke Krokodile, bunt-getupfte Löwen, rote Leoparden. Unser Dschungel ist farbenfroh. Du denkst dir neue Tiere in verschiedenen Farben aus und malst sie in Bildern an der Staffelei. Aus Zeitungspapier, Draht und mit Klebeband formen wir die Tiere gemeinsam nach, gipsen und bemalen sie. Mitmachen!

KURSDetails

Termine Herbstferien

Montag bis Donnerstag, jeweils 9–13.30 Uhr
9.10. | 10.10. | 11.10. | 12.10.2023

Kosten: CHF 220.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher

Lieblingsfarbe Bunt

Ein Farbenfest

Du experimentierst und malst mit verschiedenen Farben an der Staffelei. Zudem gestaltest du spannende dreidimensionale Objekte. Alles in deinen Lieblingsfarben.

KURSDetails

Termine Herbstferien

Montag bis Mittwoch, jeweils 9–13.30 Uhr
9.10. | 10.10. | 11.10.2023

Kosten: CHF 160.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Severine Gstöhl

Designwerkstatt

Faszinierende Muster in deinem Stil

Dezente Farben und klar strukturiert oder lieber bunt und chaotisch? Du überlegst dir ein Design und gestaltest dann dein eigenes Buch oder Heft. Dazu stellst du dein eigenes Papier her und marmorierst dieses sowie weitere Objekte. Zudem malst du mit verschiedenen Farben an der Staffelei und probierst dich kreativ aus. Komm in die Designwerkstatt.

KURSDetails

Termine Osterferien

Montag bis Mittwoch, jeweils 9–13.30 Uhr
8.4. | 9.4. | 10.4.2024

Kosten: CHF 160.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Severine Gstöhl

Komm mit in den Märchenwald

Entdecke die Geheimnisse des Waldes

Bei einem Spaziergang durch den Frühlingwald werden wir auf Fabelwesen und Waldgeister treffen. Wir werden Tiere und Pflanzen sehen und spannende Geschichten hören. Im Atelier malst du Waldbilder an der Staffelei und verarbeitest gefundene Stücke aus dem Wald in Collagen und Skulpturen. Lass dich inspirieren.

KURSDetails

Termine Osterferien

Montag bis Donnerstag, jeweils 9–13.30 Uhr
8.4. | 9.4. | 10.4. | 11.4.2024

Kosten: CHF 220.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher



«Kodama» Sydney Stocker

JUGENDLICHE

MIT SOMMERKURSEN ZUM HALBEN PREIS

AB 12 JAHREN

Buchillustration HALBER PREIS

Ein Bilderbuch zeichnen und schreiben

Du wolltest schon immer eine eigene Geschichte schreiben und illustrieren? Nach einem kurzen Einblick in Theorie und Technik widmest du dich deinem eigenen Projekt: Du entwirfst eine Geschichte und erstellst eine Maquette mit Text und Bild. Dann setzt du sie in der Technik deiner Wahl um. Zum Abschluss fügen wir alles zu einem Buch oder einem Dossier zusammen. Der Unterricht ist auch für Kinder und Erwachsene geeignet.

KURSDetails

Termine Sommerferien

Montag bis Freitag, jeweils 9–13.30 Uhr
10.7. | 11.7. | 12.7. | 13.7. | 14.7.2023

Kosten: CHF 270.00 **135.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Adam Vogt

Designwerkstatt HALBER PREIS

Faszinierende Muster in deinem Stil

Dezente Farben und klar strukturiert oder lieber bunt und chaotisch? Du überlegst dir ein Design und gestaltest dann dein eigenes Buch oder Heft. Dazu stellst du dein eigenes Papier her oder marmorierst Papier oder Karton sowie weitere Objekte. Zudem malst du mit verschiedenen Farben an der Staffelei und probierst dich kreativ aus. Komm in die Designwerkstatt.

KURSDetails

Termine Sommerferien

Montag bis Mittwoch, jeweils 9–13.30 Uhr
10.7. | 11.7. | 12.7.2023

Kosten: CHF 160.00 **80.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Severine Gstöhl

Social Media Influencer:in HALBER PREIS

Digitales Selbstmarketing für angehende Künstler:innen

Spielst du mit dem Gedanken, Influencer:in zu werden? Möchtest du Basiswissen erlernen und deinen eigenen Channel kreativ aufbauen oder mit neuen Ideen ergänzen? In diesem Kurs lernst du Wissenswertes übers Inszenieren, Fotografieren und Filmen mit dem Handy. Du erfährst, wie du einen professionellen Content erstellst und Social Media für eine optimale Selbst- oder Werkspublikation nutzt.

KURSDetails

Termin Sommerferien

Mittwoch, 16.8.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten: CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Nicolaj Georgiev

Kunst und Design mit Sonnenenergie HALBER PREIS

Solar Art: Kreatives Gestalten mit erneuerbarer Energie

Möchtest du gerne wissen, wie Photovoltaik funktioniert und wie du sie für Kunst und Design nutzen kannst? Mit kleinen Solarpanelen und Motoren bauen wir Fahrzeuge, Sonnenkarusselle oder eigene Maschi-

nen, die bei genügend Sonneneinstrahlung zum Leben erweckt werden.

KURSDetails

Termin Sommerferien

Freitag, 18.8.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten: CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Nicolaj Georgiev

Erfinde dein eigenes Gesellschaftsspiel HALBER PREIS

Dein Spiel – deine Regeln

Bringst du gerne Menschen zusammen und tüftelst oft an eigenen kreativen Ideen? Dann ist dieser Workshop perfekt für dich. Gemeinsam werden wir uns theoretisch und künstlerisch an unser eigenes Gesellschaftsspiel wagen. Dabei können ausgefeilte Konzepte mit anschaulichen Bildbeispielen oder gar fertige Gesellschaftsspiele entstehen. Deine kreative und spielerische Seite wird dabei voll zum Ausdruck kommen.

KURSDetails

Termin Sommerferien

Samstag, 19.8.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten: CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Nicolaj Georgiev

Atelierklasse

Einblick in die Welt der Gestaltung

Eine kreative Auszeit vom Alltag: Du lernst in verschiedenen Projekten einige Techniken wie Zeichnen, Malen, dreidimensionales Gestalten und Druckgrafik kennen und probierst sie auch gleich aus. Das Miteinander in der Atelierklasse wird dich beflügeln und du kannst deiner Kreativität freien Lauf lassen. Zusätzlich bieten wir im 1. Semester in der Atelierklasse die Möglichkeit, auf die Mappen-Vorbereitung für den Vorkurs einzugehen. Sowohl in der Gruppe als auch in Einzelgesprächen. Du erhältst Impulse für eine gute Mappe und für deren finale Zusammenstellung. Gerne schauen wir uns dazu auch bereits vorhandene Arbeiten von dir an, um individuell auf dich eingehen zu können.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Freitag, 18.30–20.45 Uhr
1.9. | 15.9. | 22.9. | 29.9. | 6.10. | 27.10. | 3.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11. | 1.12. | 15.12. | 22.12.2023 und 12.1. | 19.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Freitag, 18.30–20.45 Uhr
9.2. | 23.2. | 1.3. | 8.3. | 15.3. | 22.3. | 19.4. | 26.4. | 3.5. | 17.5. | 24.5. | 14.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 410.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF 320.00 inkl. Grundmaterial

Leitung

Martina Steinbacher, Beate Frommelt, Adam Vogt

Ich will Designer:in werden NEU

Kreatives Objekt-design

Du bist kreativ und hast immer gute Ideen, aus denen du etwas entwerfen könntest? Komm in diesen Kurs; vielleicht willst du einmal Designer:in werden. Aus verschiedenen Materialien und Farben gestaltest du deine selbst designten Objekte. Zum Beispiel Wanduhren, Bilder, Leuchten, Schmuck oder dein selbst gebundenes Buch. Tauche ein in die Welt des Objekt-designs und begeistere deine Freunde mit deinen kultigen Kreationen.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Dienstag, 18–20.15 Uhr
5.9. | 12.9. | 19.9. | 26.9. | 3.10. | 24.10. | 31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12. | 12.12. | 19.12.2023 und 9.1. | 16.1. | 23.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Dienstag, 18–20.15 Uhr
6.2. | 20.2. | 27.2. | 5.3. | 12.3. | 26.3. | 16.4. | 23.4. | 30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5. | 28.5. | 4.6. | 11.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 430.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF 410.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Severine Gstöhl

Be the Change you wanna see

Siebdruck für den Wandel

Was würdest du sagen, wenn dir die ganze Welt für zehn Sekunden zuhören würde? Bringe deine Botschaft auf ein T-Shirt. Wir gestalten T-Shirts und Textilien mit Slogans zu den Themen Nachhaltigkeit und Menschenrechte. Experimentiere mit verschiedenen Drucktech-

niken und setze deine Ideen um. Du entwickelst deinen eigenen Brand und gestaltest verschiedene textile Produkte, die für ein gutes Leben inspirieren.

KURSDetails

Termine Herbstferien

Freitag und Samstag, jeweils 9–12 und 13–16 Uhr
13.10. | 14.10.2023

Kosten: CHF 140.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher

Fake News

Mediencamp

Wie kannst du Informationen und Inhalte verständlich visualisieren? Welche Missverständnisse, Irritationen oder sogar falsche Interpretationen können dabei entstehen? Wir werden uns mit verschiedenen Medien und Techniken wie Fotografieren, Filmen, Texten, Zeichnen, Illustrieren, Animieren beschäftigen, um Spuren zu suchen, zu dokumentieren und sie gestalterisch mit verschiedenen Medien umzusetzen. Wir tauchen drei Tage ein in die Welt der Gestaltung, widmen uns einem Thema und setzen dieses um. Am Ende werden wir uns gegenseitig die Ergebnisse präsentieren.

KURSDetails

Termine Osterferien

Dienstag bis Donnerstag, jeweils 9–12 und 13–16 Uhr
2.4. | 3.4. | 4.4.2024

Kosten: CHF 220.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Manuela Bischofberger

Natur, Architektur & Mensch

Einblick in die Welt der Malerei

Du lernst verschiedene Grundlagen der Malerei und Zeichnung kennen. Mit verschiedenen Techniken und Beispielen aus der Kunstgeschichte fertigst du Studien an – in der Natur, im Atelier, von Objekten und Menschen. Aus deinen Entwürfen entwickelst du ein Motiv für eine Malerei an der Staffelei. Lass dich von dir selbst und anderen für deine Kunst inspirieren.

KURSDetails

Termine Osterferien

Freitag und Samstag, jeweils 9–12 und 13–16 Uhr
12.4. | 13.4.2024

Kosten: CHF 140.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher



«Jemandem an den Lippen hängen» Amina Broggi

AB 14 JAHREN

**Muss Kunst schön sein?
HALBER PREIS**

Zwischen Ästhetik und Aussage

Was ist schöne Kunst? In diesem Kurs wirst du dich mit dieser Frage auseinandersetzen und erforschen, ob es etwas Schönes am Abstossenden gibt. Wir werden uns kreativ und experimentell mit verschiedenen Medien beschäftigen und uns gründlich reflektieren, um zu einem besseren Verständnis von Kunst zu gelangen. Wir werden unsere Perspektiven ethisch hinterfragen und erweitern und uns dazu tief in die Welten der sogenannten Ästhetik des Hässlichen begeben. Am Ende wirst du in der Lage sein, Kunst nuancierter zu betrachten und zu schätzen.

KURSDetails

Termin Sommerferien

Donnerstag, 17.8.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten: CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial

Leitung: Nicolaj Georgiev

Liechtenstyle Graffiti

Kunstform Graffiti

Entwickle stylische Skizzen und spraye sie fett an die Wand. Ein Graffiti-Sprayer zeigt dir, wie du eigene Entwürfe für Schrift- und Bildelemente gestaltest. Er verrät dir die Spraytechniken und wie du besondere Effekte erzielst. Wir sprayen unter der Rheinbrücke in Vaduz auf eine Betonwand, die exklusiv der Kunstschule Liechtenstein für Graffiti-Workshops zur Verfügung steht. Garantiert ein cooler Tag.

KURSDetails

Termine 1. Semester

Liechtenstyle Graffiti – Sommerferien

Samstag, 19.8.2023, 9.30–12 und 12.30–15.15 Uhr

Liechtenstyle Graffiti – September

Samstag, 23.9.2023, 9.30–12 und 12.30–15.15 Uhr

Termine 2. Semester

Liechtenstyle Graffiti – Mai

Samstag, 25.5.2024, 9.30–12 und 12.30–15.15 Uhr

Liechtenstyle Graffiti – Juni

Samstag, 22.6.2024, 9.30–12 und 12.30–15.15 Uhr

Kosten pro Workshop

CHF 100.00 inkl. Grundmaterial

Sommerkurs zum **HALBEN PREIS:** CHF 100.00 **50.00**

Leitung: Didi Fromherz

Ort: Unter der Rheinbrücke zwischen Vaduz und Sevelen, auf der Liechtensteiner Seite.



JUGENDLICHE | ERWACHSENE

25% ERMÄSSIGUNG FÜR JUGENDLICHE UNTER 18 UND SENIOR:INNEN AB 65

ZEICHNEN

Vom Selbstporträt zum Schablonenbild im Graffiti-Stil

Realistisches Zeichnen

Kunst ist vielseitig: Du porträierst dich zunächst vor dem Spiegel. Mit Bleistift zeichnest du deinen Lieblingsgegenstand oder Alltagsgegenstände nach und erfährst, wie du Höhen sowie Licht- und Schattenpartien schraffierend gestaltest, sodass die Figur plastisch wirkt. Du paust ein Foto auf Papier ab und fertigst anhand eines Schwarz-Weiss-Fotos eine fotorealistische Zeichnung an. Mit Schraffieren und Punktieren erlernst du Techniken, um eine Zeichnung dreidimensional wirken zu lassen. Nicht zuletzt erfährst du, wie du bei einem Porträt Licht und Schatten so reduzierst, dass daraus eine Grafik entsteht.

KURSDetails

Termine 1. Semester
jeweils Donnerstag, 18.30–20.45 Uhr
7.9. | 14.9. | 21.9. | 28.9. | 5.10. | 26.10. | 2.11. | 9.11.2023

Kosten: CHF 370.00 inkl. Grundmaterial
Leitung: Edgar Leissing



Handlettering

Schönschreiben – Yoga für die Seele

Von der eigenen Handschrift übers Schönschreiben bis zum sogenannten «Lettering»: das Gestalten von Schriftbildern mit verschiedenen Techniken. Die Handschrift gilt als unmittelbarer Ausdruck der eigenen Persönlichkeit. Das Kultivieren des Schreibens kann durchaus zu einer Reise zu sich selbst werden. (Ent-)Spannend! Der Unterricht kann in Begleitung bereits ab 10 Jahren besucht werden.

KURSDetails

Termine 1. Semester

Handlettering – September
Samstag, 9.9.2023, 9–12.45 Uhr

Handlettering – November
Samstag, 25.11.2023, 9–12.45 Uhr

Termine 2. Semester

Handlettering – März
Samstag, 9.3.2024, 9–12.45 Uhr

Handlettering – Juni
Samstag, 15.6.2024, 9–12.45 Uhr

Kosten pro Workshop: CHF 80.00 inkl. Starterset
Leitung: Manuela Bischofberger

Von Kopf bis Fuss

HALBER PREIS 1. SEMESTER

Das Aktzeichnen

Kunst, die begeistert: Anhand von erfahrenen weiblichen und männlichen Modellen konstruierst du erste Skizzen und entwickelst deine eigene Bild- und Formensprache. Du modellierst Licht- und Schattenpartien und versuchst, das Gesicht des Modells miteinzubeziehen. Und das alles bei guter Musik. Neugierig?

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Mittwoch, 19–21.15 Uhr
25.10. | 8.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.2023

Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 19–21.15 Uhr
17.4. | 24.4. | 8.5. | 15.5. | 22.5. | 29.5. | 5.6. | 12.6. | 19.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 370.00 **185.00**

inkl. Grundmaterial

zzgl. anteilmässige Modellkosten ca. CHF 100.00

Kosten 2. Semester: CHF 410.00 inkl. Grundmaterial

zzgl. anteilmässige Modellkosten ca. CHF 100.00

Leitung: Edgar Leissing

Zeichnung und Farbe

Skizzieren und kolorieren

Ob zeichnen, kolorieren oder illustrieren: Mit verschiedenen Techniken wie Marker, Tusche, Buntstift und Aquarell lassen sich farbenfrohe Bilder gestalten. Wie legt man eine fertige Skizze farbig an? Wie erstellt man mit unterschiedlichen Materialien farbige Zeichnungen? Ein bunter Mix an Wissen, Erfahrungen und Spass erwartet dich.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Donnerstag, 18.30–20.45 Uhr
23.11. | 30.11. | 7.12. | 14.12. | 21.12.2023 und 11.1. | 18.1. | 25.1.2024

Kosten: CHF 370.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Edgar Leissing

Von der Oneline-Zeichnung zum Gemeinschaftsbild

Experimentelles Zeichnen

Lass dich von Pablo Picasso und Joan Miró inspirieren: Du experimentierst mit Oneline-Zeichnungen, zeichnest mit der linken Hand, mit beiden Händen synchron, symmetrisch und mit geschlossenen Augen. Mit ungewöhnlichen Arbeitsmaterialien tauchen wir spielerisch, meditativ, abstrakt, expressiv, erzählerisch, seriell in Gefühlswelten ein. Unter vollem Körpereinsatz schaffen wir lebensgrosse Zeichnungen, fangen Lichtspuren in der Dunkelheit ein und arbeiten abschliessend an einem Gemeinschaftsbild. Spannend!

KURSDetails

Termine 2. Semester

jeweils Donnerstag, 18.30–20.45 Uhr
8.2. | 22.2. | 29.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3.2024

Kosten: CHF 270.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Edgar Leissing



«The Director and the Monk» Emre Duman

Collage – Decollage

Aufkleben und Ablösen

Wir schaffen aus verschiedenen Papieren und Zeitungsausschnitten durch auf- und übereinander kleben ein neues Ganzes (Collage) und machen darunterliegende Schichten (Decollage) sichtbar. Wir kombinieren Bild und Text kreativ miteinander, drehen Wirklichkeiten um, verpassen idyllischen Situationen eine kritische Aussage und schaffen neue Perspektiven. Mit Nadel und Faden verbinden und vernähen wir verschiedene Materialien wie Fotos, Stoffreste oder auch Orangenschalen. Inspiriert von Joan Mirós kompositorischem Balanceakt stellen wir gemeinsam an der Atelierwand ein raumgroßes Farbkreis-Feuerwerk aus vielen bunten Papieren her – ein wunderbares Gemeinschaftsbild entsteht.

KURSDetails

Termine 2. Semester

jeweils Donnerstag, 18.30–20.45 Uhr
25.4. | 2.5. | 16.5. | 23.5. | 6.6. | 13.6.2024

Kosten: CHF 270.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Edgar Leissing

Zeichnen in Trin

Zeichnungswoche

Eine Woche lang zeichnen, inmitten einer wunderbaren, vielseitigen Umgebung. Da bleibt viel Raum für viele individuelle Entdeckungen: etwa Architektur, Haus, Stall, bebautes Land, Eingriffe in die Natur, Angehäuftes, Geordnetes, sich selbst Überlassenes, Vergessenes, Steine, Erde, Gras, Bäume, Pflanzen, Wald, Fluss, Berge, Wolken oder Himmel. Finde dabei dein eigenes Tempo, entdecke Neues, beobachte viel, bestaune noch mehr und setze deine Eindrücke zeichnerisch um. Dabei lernst du Techniken und Möglichkeiten der Zeichnung kennen. Es werden dir auch Künstlerpositionen vorgestellt. Die tägliche kleine Wanderung – bei jedem Wetter – eignet sich sehr gut, um Gehörtes und Gesehenes umzusetzen und so im Laufe der Woche ein kleines Archiv an Zeichnungen und Fundstücken anzulegen. Was darfst du erwarten? Neben dem Zeichnen wirst du auch für dich selbst viel mitnehmen und dich weiterentwickeln können: Deine Freude am Zeichnen wird geweckt, auch Hindernisse und Blockaden sollen überwunden und aufgelöst werden. Persönliche Entdeckungen und Erfolgserlebnisse sind wichtig, ebenso Neugierde und Spass am gemeinsamen Erkunden und Tun. Und das alles mitten in den Bergen: Im Dorfkern von Trin steht das wunderschön renovierte B&B La Scala. 50 Schritte davon entfernt befindet sich unser Arbeitsort: das Kulturhaus Ringel, ein ehemaliges Restaurant.

KURSDetails

Termine 2. Semester

Sonntag bis Freitag
23.6. | 24.6. | 25.6. | 26.6. | 27.6. | 28.6.2024
Über die genauen An- und Abreisezeiten informieren wir gerne.

Kosten

Doppelzimmer pro Person: CHF 1580.00
Einzelzimmer pro Person: CHF 1780.00
Kosten inkl. Unterkunft mit Vollpension und Getränken sowie Unterricht und Grundmaterial.

Leitung: Werner Casty

Ort: La Scala, Via Begl dil Pre 2, 7014 Trin, Schweiz

MALEREI

Malen im Freien – Sommerferien

NEU

Grundlagen für die Landschaftsmalerei

Wir treffen uns in Triesenberg an einem schönen Ort mit Ausblick auf das Rheintal und suchen uns dort unsere Sujets aus. Dabei lernst du die Grundlagen der Landschaftsskizze und -malerei kennen und bringst sie mit einfachen Mitteln wie Bleistift und Aquarell aufs Papier. Sollte das Wetter einmal schlecht sein, findet der Kurs in einem Atelier der Kunstschule statt. Bei durchgehend schlechtem Wetter findet der Kurs nicht statt.

KURSDetails

Termine Sommerferien

Montag bis Donnerstag, jeweils 15–18.45 Uhr
10.7. | 11.7. | 12.7. | 13.7.2023

Kosten: CHF 310.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Adam Vogt

Malatelier am Nachmittag

Malen mit Gleichgesinnten

Du malst gerne, aber zu Hause fehlt der Platz, die Zeit und das Material? Wir werden gemeinsam im grosszügig ausgestatteten Atelier malen, uns über unsere Werke und Lieblingsmaler:innen austauschen und Impulse zu Maltechniken erhalten. Wir beginnen das Semester mit einigen Zeichenübungen, die dich aufs Malen einstimmen. Mit Acryl- und Ölfarben setzt du dann deine eigenen Motive auf Leinwand um – im eigenen Tempo und in deinem persönlichen Stil.



«Frühlingserwachen» Anna Stawarz

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Montag, 14–17 Uhr

4.9. | 11.9. | 18.9. | 25.9. | 2.10. | 23.10. | 30.10. |
6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11. | 4.12. | 11.12. |
18.12.2023 und 8.1. | 15.1. | 22.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Montag, 14–17 Uhr

5.2. | 19.2. | 26.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 15.4. |
22.4. | 29.4. | 6.5. | 13.5. | 27.5. | 3.6. | 10.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 1040.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF 920.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher

Malatelier am Abend

Malen mit Gleichgesinnten

Du malst gerne, aber zu Hause fehlt der Platz, die Zeit und das Material? Wir werden gemeinsam im grosszügig ausgestatteten Atelier malen, uns über unsere Werke und Lieblingsmaler:innen austauschen und Impulse zu Maltechniken erhalten. Wir beginnen das Semester mit einigen Zeichenübungen, die dich aufs Malen einstellen. Mit Acryl- und Ölfarben setzt du dann deine eigenen Motive auf Leinwand um – im eigenen Tempo und in deinem persönlichen Stil.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Montag, 18–20.15 Uhr

4.9. | 11.9. | 18.9. | 25.9. | 2.10. | 23.10. | 30.10. |
6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11. | 4.12. | 11.12. |
18.12.2023 und 8.1. | 15.1. | 22.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Montag, 18–20.15 Uhr

5.2. | 19.2. | 26.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 15.4. |
22.4. | 29.4. | 6.5. | 13.5. | 27.5. | 3.6. | 10.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 780.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF 690.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Martina Steinbacher

Erzählen in Bildern

HALBER PREIS 2. SEMESTER

Illustrationskurs

Lerne die handwerklichen und inhaltlichen Grundlagen verschiedener Techniken kennen und wende sie auch gleich an, um mit deinen Bildern zu erzählen, Gefühle auszudrücken oder Ideen auf den Punkt zu bringen. Ob grossformatige Stimmungsbilder, detaillierte Illustrationen oder Text-Bild-Sequenzen: In diesem Kurs finden wir gemeinsam heraus, wo deine Interessen liegen und wie du am besten an dein Ziel kommst.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Dienstag, 18.30–20.45 Uhr

5.9. | 12.9. | 19.9. | 26.9. | 3.10. | 24.10. | 31.10. | 7.11. |
14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12. | 12.12. | 19.12.2023
und 9.1. | 16.1. | 23.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Dienstag, 18.30–20.45 Uhr

6.2. | 20.2. | 27.2. | 5.3. | 12.3. | 26.3. | 16.4. | 23.4. |
30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5. | 28.5. | 4.6. | 11.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 780.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF ~~690.00~~ **345.00**

inkl. Grundmaterial

Leitung: Adam Vogt

Hauchzart oder kräftig

Die Aquarellmalerei

Lerne das Malen mit Aquarell und die vielseitigen Techniken kennen: die Farbe lavieren, lasieren, sie wieder auswaschen, trockene Farbe entfernen, das Weiss des Papiers aussparen oder Strukturen erzeugen. Ein Aquarell kann von dichter, kräftiger Farbgebung bis zu hauchzarter Transparenz gekennzeichnet sein. Was malst du?

KURSDetails

Termin 1. Semester

Samstag, 23.9.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Termin 2. Semester

Samstag, 3.2.2024, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten pro Workshop: CHF 120.00 inkl. Grundmaterial

Leitung: Heike Brunner

Der vitruvianische Mensch

Die Aktmalerei

Wie setzt du die menschliche Figur ins Bild? Aus welcher Perspektive betrachtest du das Modell? Wie erscheinen die Farben der Haut? Wie mischst du die Farben und wie beziehst du die Umgebung mit ein? Interessante Fragen, die dich zu deiner eigenen Bildsprache führen. Beispiele aus der Kunstgeschichte werden dich inspirieren. Schon angemeldet?

KURSDetails

Termin 1. Semester

Samstag, 28.10.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Termin 2. Semester

Samstag, 16.3.2024, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten pro Workshop: CHF 120.00

inkl. Grundmaterial

zzgl. anteilmässige Modellkosten ca. CHF 50.00

Leitung: Heike Brunner

3D

Drehen auf der Töpferscheibe

Einblick ins Töpfern

Wissen und Geduld sind gefragt. Du lernst, einfache Formen wie Zylinder, Schalen und Becher herzustellen. Auch Henkel und Deckel dürfen nicht fehlen. Die Arbeit mit der elektrischen Töpferscheibe ist anspruchsvoll und macht besonders Spass. Den Töpferton kannst du beliebig bemalen und glasieren. Lust auf ein altes Handwerk?

KURSDetails

Termine 1. Semester

Drehen auf der Töpferscheibe – September

jeweils Samstag

2.9. | 9.9. | 16.9.2023: 9–12 und 13–16 Uhr

30.9.2023: 13–16 Uhr

Drehen auf der Töpferscheibe – Oktober

jeweils Samstag

28.10. | 4.11. | 11.11.2023: 9–12 und 13–16 Uhr

25.11.2023: 13–16 Uhr

Termine 2. Semester

Drehen auf der Töpferscheibe – Februar

jeweils Samstag

24.2. | 2.3. | 9.3.2024: 9–12 und 13–16 Uhr

23.3.2024: 13–16 Uhr

Drehen auf der Töpferscheibe – Mai

jeweils Samstag

11.5. | 18.5. | 25.5.2023: 9–12 und 13–16 Uhr

8.6.2024: 13–16 Uhr

Kosten pro Workshop: CHF 570.00

inkl. Grundmaterial, Ton und Brand

Leitung: Ursula Federli-Frick

Kunst aus Holz und Stein HALBER PREIS 1. SEMESTER

Offenes Bildhaueratelier

Du erhältst Wissen über die verschiedenen Techniken der künstlerischen Holz- und Steinbearbeitung. Was ist beim dreidimensionalen Gestalten und im Umgang mit dem Werkzeug wichtig? Theorieeinheiten zu Konzeption, Bearbeitung und Präsentation einer Skulptur ergänzen die praktische Arbeit. Du kannst jederzeit dazustossen. Schau rein!

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr

16.9. | 28.10. | 4.11.2023 und 13.1. | 3.2.2024

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr

9.3. | 23.3. | 11.5. | 25.5. | 15.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF ~~610.00~~ **305.00**

zzgl. Materialkosten CHF 80.00–150.00

Kosten 2. Semester: CHF 610.00

zzgl. Materialkosten CHF 80.00–150.00

Leitung: Lilian Hasler

Holzskulpturen für zuhause HALBER PREIS 2. SEMESTER

Die Kettensägen-Kunst

Von der Idee bis zur gefrästen Skulptur: Du arbeitest mit der elektrischen Kettensäge und wahlweise mit Stechbeiteln am Holzstamm. Dazu lernst du verschiedene Techniken der künstlerischen Holzbearbeitung in Theorie und Praxis kennen. Dein gestalterisches Auge und auch deine Nase werden trainiert. Denn Holz riecht gut!

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 23.9. | 30.9.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 24.2. | 2.3.2024, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten 1. Semester: CHF 240.00

zzgl. Materialkosten CHF 80.00–150.00

Kosten 2. Semester: CHF ~~240.00~~ **120.00**

zzgl. Materialkosten CHF 80.00–150.00

Leitung: Lilian Hasler

Mensch in Form und Ton HALBER PREIS 1. SEMESTER

Figürliches Modellieren

Du wolltest schon immer mal erfahren, wie man Körperkunst aus Ton erschafft? Du erlernst Figuren aus Ton zu modellieren, indem du den menschlichen Körper genau beobachtest und dich darauf konzentrierst. Weiters widmen wir uns auch einer langen Pose, um mehr Details zu erarbeiten. An einigen Unterrichtsabenden arbeiten wir mit Aktmodellen und beschäftigen uns mit der Oberflächenbearbeitung bereits gebrannter Werke. Alle Figuren werden bei der Keramik Werkstatt Schaedler AG gebrannt.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Mittwoch, 19–21.15 Uhr

25.10. | 8.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.2023

Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 19–21.15 Uhr

17.4. | 24.4. | 8.5. | 15.5. | 22.5. | 29.5. | 5.6. | 12.6. | 19.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF ~~440.00~~ **220.00**

inkl. Grundmaterial

zzgl. anteilmässige Modellkosten ca. CHF 100.00

Kosten 2. Semester: CHF 490.00 inkl. Grundmaterial

zzgl. anteilmässige Modellkosten ca. CHF 100.00

Leitung: Ursula Federli-Frick, Martin Walch

Glasfusing

Dekoratives aus Glas

Mit Glasfusing kannst du bunte Glasobjekte als Raumdekoration, als Fensterschmuck oder für den Weihnachtsbaum kreieren. Du gestaltest zuerst ein Designmuster, legst dann dein Objekt aus und wählst dazu jene Technik, die dir am besten gefällt. Du wirst staunen, wie die farbigen Glasmosaiken spielerisch miteinander kombiniert werden können – ob als Pulver, Nuggets, mit Schablonen, Metall oder Luft einschliessen.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag

2.12. | 9.12.2023: 9–12 und 13–15.15 Uhr

16.12.2023: 9–11.15 Uhr

Termine 2. Semester

jeweils Samstag

20.4. | 27.4.2024: 9–12 und 13–15.15 Uhr

4.5.2024: 9–11.15 Uhr

Kosten pro Semester: CHF 310.00 inkl. Grundmaterial

Bei der Gestaltung von grösseren Objekten können Zusatzkosten entstehen.

Leitung: Ursula Federli-Frick

DRUCK

Kupferdruck HALBER PREIS 2. SEMESTER

Offene Tiefdruckwerkstatt

Kupfer lässt Ideen sprudeln. Mit den passenden Techniken wie Tiefdruck, Strichätzung, Aquatinta, Vernismou, Schabtechnik und Mehrfarbendruck kannst du Kreatives umsetzen. Was eignet sich am besten? Was musst du bei der Gestaltung berücksichtigen? Wie machen es Künstler? Radieren ≠ radieren!

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–14.30 Uhr

9.9. | 23.9. | 9.12.2023 und 13.1.2024

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–14.30 Uhr

2.3. | 23.3. | 20.4. | 25.5.2024

Kosten 1. Semester: CHF 410.00 inkl. Grundmaterial

Kosten 2. Semester: CHF ~~410.00~~ **205.00**

inkl. Grundmaterial

Leitung: Werner Casty



«In den Wäldern» Jacqueline Beck

FOTOGRAFIE

Zauberhafte Fotografie bei Dämmerung und in der Nacht

NEU

Eine Foto-Exkursion mit Paul Trummer

Möchtest du die Zeit zwischen Tag und Nacht für die Landschaftsfotografie nutzen und auch urbane Motive in der Nacht entdecken? Die beliebtesten Stunden bei Landschaftsfotografen sind etwa zwei Stunden nach dem Sonnenaufgang und zwei Stunden vor dem Sonnenuntergang. In dieser Zeit gelingen die besten Landschaftsaufnahmen. Die Zeit des Überganges vom Tag zur Nacht bietet zudem ein spannendes Licht, vor allem in Städten. Und im urbanen Raum findet man auch in der Nacht zahlreiche interessante Fotomotive. In dieser Foto-Exkursion wirst du lernen, wie du die besten Aufnahmen in der sogenannten blauen Stunde und in der Nacht machen kannst. Wir werden uns mit den Herausforderungen bei der Belichtungsmessung auseinandersetzen und die interessanten Lichtverhältnisse nutzen, um faszinierende Landschaftsfotos und städtische sowie urbane Impressionen zu machen. Am zweiten Abend werden wir die im Workshop entstandenen Fotos bearbeiten.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Freitag
27.10.2023: 16–21.15 Uhr | 3.11.2023: 18–21 Uhr

Kosten: CHF 190.00

Leitung: Paul Trummer

Schwarz-Weiss-Fotografie

Von der Idee zum Fine-Art-Print

Wenn du dich für die monochrome Bildgestaltung interessierst und lernen möchtest, wie du perfekte Fine-Art-Prints erstellen kannst, dann ist dieser Workshop genau das Richtige für dich. Du beteiligst dich damit auch an einem Trendthema. Denn in den letzten Jahren erlebt die Schwarz-Weiss-Fotografie in der Foto-Community der Fine-Art-Fotografen regelrecht eine Renaissance. Gemeinsam gehen wir auf eine Exkursion und suchen nach passenden Motiven in den Bereichen Landschaft, Architektur und Menschen. Dabei beschäftigen wir uns mit der Kameraausrüstung, der Erkennung von Schwarz-Weiss-Motiven, der Einstellung und Aufnahmetechnik sowie dem Einsatz von Filtern. Auch die Verarbeitung von RAW-Dateien, die Konvertierung von Farbbildern in Schwarz-Weiss und die Bildpräsentation

bzw. Ausdrucke als Fine-Art-Print werden thematisiert. An einem zweiten Abend werden wir die entstandenen Fotos bearbeiten. Lass uns gemeinsam die Faszination der Schwarz-Weiss-Fotografie entdecken.

KURSDetails

Termine 2. Semester

Samstag und Mittwoch
20.4.2024: 9–12 und 13–16.45 Uhr
24.4.2024: 18–21 Uhr

Kosten: CHF 220.00

Leitung: Paul Trummer

DIGITALE MEDIEN

Das perfekte Foto

Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop

Fotos wie ein Profi bearbeiten – mit Adobe Photoshop/ Photoshop Elements. Du lernst, die Qualität von Vorlagen zu beurteilen, Bilddaten zu übernehmen, Korrekturen vorzunehmen und Bilder zu optimieren. Du nutzt Filter und Ebenen. Auch Tipps zum Export und zur Archivierung von Bildern sind dabei. Neugierig?

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Donnerstag, 18–21 Uhr
7.9. | 14.9. | 21.9. | 28.9.2023

Kosten: CHF 300.00 inkl. Unterlagen

Leitung: Manuela Bischofberger

Das perfekte Foto – Vertiefung

NEU

Lerne Tipps und Tricks der Fotobearbeitung kennen

Du möchtest deine Grundkenntnisse in der Bildbearbeitung mit Photoshop vertiefen und neue Funktionen kennenlernen? Du wirst lernen, wie man Fotos freistellt, Bilder-Composings erstellt, mit Masken und Kanälen professionelle Retuschen vornimmt und eine Auswahl trifft. Praktische Tipps für den Export für Druck und Webanwendungen werden ebenfalls behandelt. Du wirst auch lernen, wie du die Qualität von Vorlagen beurteilst, Bilddaten übernimmst, Korrekturen vornimmst und Bilder optimierst. Nicht zuletzt erfährst du, wie du Fehler retuschierst, Bilder partiell veränderst sowie



«Fiktion versus Realität» Andreas Oesch

Filter, Masken und Ebenen effektiv einsetzt. So wirst du das perfekte Foto schaffen und deine Fähigkeiten in der Bildbearbeitung auf ein neues Level bringen.

KURSDetails

Termin 1. Semester

Samstag, 28.10.2023, 9–12 und 13–16 Uhr

Termin 2. Semester

Samstag, 27.4.2024, 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten pro Semester: CHF 150.00 inkl. Unterlagen

Leitung: Manuela Bischofberger

Von der Visitenkarte bis zum Buch

Layouts mit Adobe InDesign

Du lernst, verschiedene Layouts selbst zu erstellen. Adobe InDesign bietet dir eine breite Palette an gestalterischen Möglichkeiten fürs Arbeiten mit Fotos, Illustrationen und Texten. Dazu gibt's wertvolle Tipps für den Export und die Aufbereitung für die (Druck-) Produktion. Anmelden und ausprobieren!

KURSDetails

Termin 1. Semester

jeweils Donnerstag, 18–21 Uhr
9.11. | 16.11. | 23.11. | 30.11.2023

Kosten: CHF 300.00 inkl. Unterlagen

Leitung: Manuela Bischofberger

Abenteuer Weissraum

NEU

Gestalten ohne Grenzen mit Adobe Illustrator

Tauche ein in die Grundlagen der Gestaltung und lerne dabei Adobe Illustrator kennen. Wir werden uns damit beschäftigen, wie man Gesetzmässigkeiten der Wahrnehmung von Figuren, Formen und Elementen kreativ bei der Gestaltung einsetzen kann. Dazu experimentierst du mit Formen, Proportionen und Farben und untersuchst deren Wirkung. Mit verschiedenen Techniken und Medien setzen wir Kompositionen nach den Regeln der Bildgestaltung um. Ob Neuling oder Profi: Du kannst deine Kenntnisse unabhängig von deiner Erfahrung vertiefen. Zudem entscheidest du selbst, ob du am Computer arbeiten oder lieber auf traditionelle Medien zurückgreifen möchtest.

KURSDetails

Termin 1. Semester

jeweils Mittwoch, 18–21 Uhr
10.1. | 17.1. | 24.1. | 31.1.2024

Kosten: CHF 300.00 inkl. Unterlagen

Leitung: Manuela Bischofberger

Medienwerkstatt Adobe Studio

NEU

Kreativ gestalten mit Adobe-Programmen

Wie kannst du Fotos und Bilder für Layouts oder Illustrationen professionell bearbeiten und kreativ einsetzen? Genau das erfährst du in dieser Medienwerkstatt. Du erhältst einen Einblick in die professionelle Anwendung von Adobe-Programmen wie Photoshop, Illustrator und InDesign. Diese bieten eine breite Palette an gestalterischen Möglichkeiten. Du lernst, wie du Fotos, Illustrationen, Muster, Collagen und Texte erstellst und animierst. Darüber hinaus bekommst du wertvolle Tipps für den Export und die Produktion der Daten.

KURSDetails

Termin 2. Semester

jeweils Mittwoch, 18–21 Uhr
6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.2024

Kosten: CHF 300.00 inkl. Unterlagen

Leitung: Manuela Bischofberger

TAGESKLASSEN

Ein Tag für die Kunst

Die Tagesklasse

Du möchtest dich einen Tag pro Woche mit Kunst und bildnerischer Gestaltung beschäftigen? Die Tagesklasse bietet dir eine breite Umschau in den Bereichen Zeichnen, dreidimensionales Gestalten, Installation, Druckgrafik, Malerei und Fotografie. Du lernst Begriffe sowie Diskurse der Kunstgeschichte und der zeitgenössischen Kunst kennen. Wissen, das sich lohnt.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Donnerstag, 9.30–12 und 13.30–16.15 Uhr

Modul 1: Zeichnung | Malerei
7.9. | 14.9. | 21.9. | 28.9. | 5.10.2023
Leitung: Martina Steinbacher

Modul 2: Zeichnerische Narrative – Erzählen in Bildern
26.10. | 2.11. | 9.11. | 16.11. | 23.11. | 30.11.2023
Leitung: Adam Vogt

Modul 3: Plastisches Gestalten in Ton und Gips
7.12. | 14.12. | 21.12.2023 und 11.1. | 18.1. | 25.1.2024
Leitung: Ursula Federli-Frick

Termine 2. Semester

jeweils Donnerstag, 9.30–12 und 13.30–16.15 Uhr
8.2. | 22.2. | 29.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 18.04. | 25.4. | 2.5. | 16.5. | 23.5. | 6.6. | 13.6.2024

Kosten 1. Semester: CHF 1880.00 inkl. Grundmaterial
Kosten 2. Semester: CHF 1440.00 inkl. Grundmaterial

THEMATISCHER UNTERRICHT

Das Potenzial
einer Idee erkennen
Sommerferien

NEU

Gespräche vor Modellen

Du hast eine Idee, die du gerne umsetzen möchtest? Dieser Kurs lädt dich ein, deine Ideen zu visualisieren und weiterzuentwickeln. Als Bühnenbildnerin weiss Claudia Tolusso, wie wichtig es ist, Raumbilder nicht nur auf Papier zu bringen, sondern auch in 3D-Modellen umzusetzen. Gemeinsam werden wir geeignetes Material auswählen und deine Ideen Schritt für Schritt in ein Modell umsetzen. Durch Gespräche mit der Kursleitung und anderen Teilnehmenden kannst du deine Visionen verfeinern und fokussieren, sodass sie lebendig werden. Ob daraus ein Start-up, ein Hausprojekt oder ein gemeinnütziges Projekt entsteht, liegt ganz bei dir. Lass uns deine Ideen greifbar machen und weiterentwickeln.

KURSDetails

Termine Sommerferien

Montag bis Freitag, 9–12 und 13–16 Uhr
10.7. | 11.7. | 12.7.2023

Kosten: CHF 370.00 inkl. Grundmaterial
Leitung: Claudia Tolusso

Rituale und Zeremonien
gestalten

NEU

Eine Form der gesellschaftlich engagierten Kunst

Du möchtest nicht nur schöne Werke schaffen, sondern auch solche, die sich mit sozialen oder politischen Themen beschäftigen? In diesem Kurs lernst du, Rituale und Zeremonien zu gestalten. Du erhältst dazu Impulse, die zum Nachdenken anregen und sich mit gesellschaftlichen Anliegen auseinandersetzen. Dabei steht nicht nur das gestalterische Können im Fokus, sondern vielmehr die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Thema. Weil solche Rituale Unterschiedliches wie Orte, Handlungen, Bilder, Atmosphären, Zeichen, Kostüme oder Objekte beinhalten, kannst du dich kreativ einbringen und neue Medien ausprobieren. Werde Teil einer gesellschaftlich engagierten Kunst und gestalte Rituale, die eine Botschaft transportieren.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Dienstag, 17.30–20.30 Uhr
19.9. | 26.9. | 3.10. | 24.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11.2023

Kosten: CHF 430.00 inkl. Grundmaterial
Leitung: Isabel Balzer, Dominic Fiechter

Artist in Residence –
Water telling stories

NEU

Am Rheindamm zwischen Feldkirch und Balzers

Mit dem Fahrrad, wetterfester Kleidung und individuellen Werkzeugen zum Dokumentieren (Kamera, Zeichenutensilien, Schreibzeug usw.) erkunden wir den Rheindamm zwischen Feldkirch und Balzers und halten diese Erkundung literarisch, poetisch, dokumentarisch, zeichnerisch oder performativ fest. Gemeinsam werden wir uns über die individuellen Eindrücke austauschen und Strategien zur künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Ein spannender, kreativer und auch intellektueller Prozess, der sich durch das gemeinsame Tun entwickelt und wie ein Fluss in noch unerforschte Gebiete fliesst.

2018 nahm die Kursleiterin Martina Steinbacher im Rahmen der Arctic Circle Residence an einer Expedition in die Arktis teil. Der Arctic Circle ist ein jährliches Programm, das 20 Personen aus der internationalen Kunst, Wissenschaft, Architektur und Pädagogik zusammenbringt. Die Gruppe erkundete per Segelboot die Küste von Spitzbergen, Norwegen. Spitzbergen gilt als «das grösste Labor der Welt» für die Arktisforschung. Die Erfahrungen und Arbeitsweisen aus diesem einzigartigen Aufenthalt wird Martina Steinbacher in diesem Kurs weitergeben.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr
23.9. | 30.9. | 28.10. | 4.11.2023

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr
16.3. | 23.3. | 18.5. | 25.5.2024

Kosten pro Semester: CHF 490.00 inkl. Grundmaterial
Leitung: Martina Steinbacher

Kribbeln im Kopf

NEU

Wie Ideen entstehen – Kreativitätstechniken erlernen

Möchtest du aus gewohnten Denkmustern ausbrechen und überraschende Lösungen finden? Du lernst verschiedene Kreativitätstechniken kennen, um individuelle Aufgabenstellungen nach inhaltlichen und gestalterischen Aspekten zu untersuchen. Dabei steht das freie Experimentieren mit Medien und Material im Vordergrund. Verschiedene Inhalte werden zueinander in Beziehung gesetzt und zu einem neuen Ganzen weiterentwickelt. Auch unterschiedliche Entwurfstechniken und das konzeptionelle Arbeiten werden vermittelt. Ebenso kann ein eigenes gestalterisches oder künstlerisches Projekt umgesetzt werden. Der Kurs ist für dich besonders empfehlenswert, wenn du beruflich in der Wirtschaft oder Technik arbeitest und deine kreativen Fähigkeiten erweitern willst.

KURSDetails

Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 18–21 Uhr
15.5. | 22.5. | 29.5. | 5.6.2024

Kosten: CHF 240.00 inkl. Grundmaterial
Leitung: Manuela Bischofberger

Rituale und Zeremonien
(als künstlerische Form)

NEU

Künstlerische Gestaltung als Mittel zu gesellschaftlicher Veränderung

In diesem Workshop befassen wir uns damit, ob und wie die Erfindung und Gestaltung von neuen Ritualen eine künstlerische Form von politisch und sozial engagierter Kunst sein kann. Dabei stellen wir uns folgende Fragen: Welches Wissen vermitteln Rituale und Zeremonien eigentlich? Und wie tragen sie dazu bei, soziale Ordnungen und politische Vorstellungen zu festigen oder zu verändern? Welche Rolle spielen dabei die verschiedenen kulturellen Medien wie Orte, Räume, Atmosphären, Klänge, Bewegungs- und Handlungsabläufe, Bilder, Zeichen, Objekte, Rollen und Kostüme? Wir diskutieren, ob und wie wir Erkenntnisse aus diesen Fragen nutzen können, um Rituale und Zeremonien bewusst zu gestalten, um bestimmte soziale und politische Ziele zu erreichen oder um kulturelle Differenzen zu überbrücken. Wir tauschen Erfahrungen und Ansichten aus, besprechen Chancen und Risiken und erproben schliesslich die Gestaltung eines Rituals.

KURSDetails

Termine 2. Semester

Freitag und Samstag
24.5.2024: 17.30–20.30 Uhr
25.5.2024: 9–12 und 13–16 Uhr

Kosten: CHF 180.00 inkl. Grundmaterial
Leitung: Isabel Balzer, Dominic Fiechter

SPEZIAL

Einzelunterricht

Individuelle Betreuung

Auf Anfrage bieten wir auch Einzelunterricht in verschiedenen Fachbereichen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an. Gerne beraten wir dich.



«Sonnenkreise» Demet Akbay

KUNSTTHEORIE UND KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG

KOSTENFREI

VORTRÄGE

Wege zu einer Ausstellung: Parlament der Pflanzen II

Dienstag, 12.9.2023, 17.30 Uhr

Einblicke von
Christiane Meyer-Stoll, Kuratorin der Ausstellung,
Anna Hilti, Künstlerin der Ausstellung
Annett Höland, Ko-Kuratorin der Ausstellung

An diesem Abend geben wir aus verschiedenen Perspektiven einen Einblick in den Prozess der Konzeption und Umsetzung der Ausstellung «Parlament der Pflanzen II» im Kunstmuseum Liechtenstein (5.5. bis 22.10.2023). Diese Ausstellung möchte den Pflanzen eine Stimme verleihen. Dafür entfaltet sie ein Netzwerk an Kooperationen aus verschiedenen Disziplinen, mit zahlreichen Gastbeiträgen als «Inserts». Beispielsweise mit dem Insert «Politik der Pflanzen» aus der Graphischen Sammlung ETH Zürich.

Anna Hilti wird von ihrer Recherche und ihrer künstlerischen Arbeit berichten, die sie für die Ausstellung «Parlament der Pflanzen II» entwickelt hat. Annett Höland gibt einen Einblick in den Projektraum, der einerseits regionale Akteure mit ihrem Engagement für die Natur vorstellt und andererseits Fragen rund um die Rechte von Pflanzen aufwirft. Christiane Meyer-Stoll erzählt von den Impulsen, die dazu führten, die Ausstellung «Parlament der Pflanzen II» zu planen, und auch, wie sich die verschiedenen Fäden Stück für Stück zusammenfügten.



«Unter dem Schloss» Kevin Kindle

Verschiedene Prozesse, Wert der Kreativität: Zur Durchlässigkeit, Improvisation & Spontanität im Theater

Dienstag, 24.10.2023, 17.30 Uhr

Elias Lepper, Dramaturg, und Oskar Riedmann, Theaterpädagoge, Landestheater Vorarlberg, Bregenz

Dieser Vortrag setzt sich mit der Experimentierfreude im Theater auseinander, die sich in so gut wie allen Theaterproduktionen, Workshops, Performances, wiederfinden sollte. Skizziert wird eine Linie über Toleranz, Verschiedenheit, Vertrauen, Durchlässigkeit und Improvisation im Prozess einer Theaterproduktion und der Konzeption und Umsetzung eines Workshops. Ziel ist es, einen philosophischen, künstlerischen und unterhaltsamen Einblick in die Arbeit am Vorarlberger Landestheater zu geben und die Bedeutung dieser Werte für unseren Spielplan zu erläutern.

Oskar Riedmann erwarb 2019 sein Diplom am Institut für Sozialpädagogik in Stams. Durch die Arbeit in der Betreuung von Kindern und Jugendlichen – unter anderem in einer Sonderschule in Ecuador – konnte er umfangreiche Erfahrung sammeln; er verfügt auch über Kenntnisse in Bühnentechnik und Regie. Seit 2021 ist er Theaterpädagoge am Vorarlberger Landestheater und absolviert ausserdem eine Ausbildung zum Theater- und Erlebnispädagogen.

Elias Lepper, seit 2021 Schauspieldramaturg am Vorarlberger Landestheater, studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Bochum und schloss 2022 mit einem Master of Arts ab. Neben seinem Studium arbeitete er an verschiedenen Theatern. 2019 erhielt er ein Stipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung zum Thema «Komik und Politik». Er absolvierte ein Freiwilliges Soziales Jahr in Jerusalem und unterstützte Überlebende des Holocaust in der offenen Altenarbeit.

Nicole Seeberger: Ilya Kabakovs «totale» Installation

Dienstag, 5.12.2023, 17.30 Uhr

Der ukrainisch-amerikanische Konzeptkünstler Ilya Kabakov (*1933, Dnipropetrowsk, Ukraine) erfand in den 1990er-Jahren den Begriff der «totalen Installation». Damit versteht er seine dreidimensionalen Werke im öffentlichen Raum weniger als Skulptur, sondern vielmehr als «totale» Installationen, wie zum Beispiel der mannshohe Trinkbrunnen aus Carrara-Marmor auf dem Bahnhofsareal in Zug. Das Kreisen um die Skulptur findet nicht nur tagtäglich durch die Passanten und Linienbusse statt, die das einsame Werk mitten auf dem Platz passieren, sondern auch gedanklich. Kabakovs männliches Fragment steht in Beziehung zu seinem Umfeld und wird mit diesem offenen Dialogfeld erst zum eigentlichen Werk, zur «totalen» Installation. Nicole Seeberger wird näher auf diesen Begriff von Kabakov eingehen und aufzeigen, dass Kabakovs Künstlertheorie nichts an Aktualität eingebüsst hat.

Dr. Nicole Seeberger lebt und arbeitet in Chur. Sie ist Administrative Direktorin im Bündner Kunstmuseum Chur und hat mehrjährige kuratorische Erfahrung. 2001 bis 2008 Studium der Kunstgeschichte, der Kunstgeschichte Ostasiens und der Musikwissenschaften an der Universität Zürich. Sie promovierte über den zeitgenössischen Konzeptkünstler Ilya Kabakov bei Prof. Philip Ursprung (ETH Zürich). Sie war langjähriges Mitglied der Fachkommission des Kunstraums Engländerbau (Vaduz) und leitete einen Offspace in Winterthur.

Wege und Umwege # 3

Mittwoch, 10.1.2024, 17.30 Uhr

Ehemalige Vorkursabgänger:innen der Kunstschule stellen sich vor

Der Besuch des Vorkurses eröffnet vielfältige Perspektiven: ob eine Berufslehre als Grafiker:in oder ein Studium der Kunstvermittlung, ob eine Designausbildung oder ein Architekturstudium – viele Berufswünsche, Interessen und Talente werden im Vorkursjahr entdeckt. Doch wie geht es danach weiter? Wie schlagen sich ehemalige Vorkurschüler:innen im Studium oder im Berufsleben als Illustratoren, Künstlerinnen und Architekten? Auf was kommt es an? Wie können Träume verwirklicht werden?

Yes I can # 3

Mittwoch, 24.1.2024, 17.30 Uhr

Eigeninitiative im Kulturbereich

Wegweisende Projekte im kulturellen Feld entstehen oft durch einzelne Personen oder Gruppen, die einer – manchmal auch waghalsigen – Idee vertrauen und diese auf eigenes Risiko realisieren. Doch was bedeutet es, aus eigener Kraft Ideen zu verwirklichen und Projekte aufzugleisen? Welche Art von Persönlichkeiten stecken dahinter? Ausgewählte Personen und Initiativen geben Einblick in die von ihnen begründeten Projekte und diskutieren im Anschluss mit dem Publikum.

Mimi von Moos: Meine Räume

Dienstag, 30.1.2024, 17.30 Uhr

Mimi von Moos wendet Methoden der künstlerischen Forschung und der Konzeptkunst an, um sich mit Fragen der Ästhetik zu nähern. Dabei lotet sie verschiedene Herangehensweisen an und Perspektiven auf ein Thema aus, wodurch Werkgruppen entstehen, die sehr heterogen sein können. Von Moos schreibt, zeichnet, sammelt, filmt, interveniert, baut und macht Performances. Sie konzipiert, installiert, realisiert und kuratiert Kunst, Räume für Kunst und Kunstveranstaltungen. Zugleich engagiert sie sich für die Etablierung von Räumen für Begegnung, Austausch, Diskurs und Forschung in der Kunst. In ihrem Vortrag erzählt sie davon, was am Anfang einer künstlerischen Arbeit steht und warum sie sich für Kunst engagiert.

Mimi von Moos lebt und arbeitet in Basel und Rotterdam. Sie begann ihre schöpferische Laufbahn als Schmuckgestalterin und diplomierte 1993 an der Fachhochschule Köln. 2012 graduierte sie mit einem Master of Fine Arts an der FHNW/HGK in Basel. Ihre künstlerischen Interventionen und Werke erscheinen seither an zahlreichen Orten in der Schweiz, in Deutschland, Frankreich, Niederlande und den USA. Ihre erste Kunstbuchpublikation («die Verwandte», Edition Patrick Frey) wurde 2019 als eines der schönsten Schweizer Bücher ausgezeichnet. Seit 2016 engagiert sie sich für die Umnutzung der alten Synagoge in Hegenheim (F) zu einem Ort für Kunst. Hierfür gründete sie 2020 den Verein «le ventres».

Value – Wert

Mittwoch, 7.2.2024, 17.30 Uhr

Was ist Wert? Welche Werte gibt es? Welche unterschiedlichen Wertvorstellungen hat der Mensch?

Kelvin Birk hinterfragt mit seiner Arbeit diesen Begriff, was dieser persönlich für ihn, seine Kreativität und sein Schaffen bedeutet und wie dieser ihn beeinflusst. In Kelvin Birks Arbeiten hat der Wertgedanke schon immer eine grosse Rolle gespielt. Was ist wertvoll? Was macht Materialien kostbar und wertvoll? Kelvin Birk hat sich schon früh in seiner Karriere mit den unterschiedlichen Wahrnehmungen wertvoller und alltäglicher Materialien beschäftigt. Man ist sich nicht immer aller wertvollen Materialien innewohnenden Eigenschaften, ihrer Schönheit und der Art und Weise bewusst, wie diese Eigenschaften genutzt werden können. Kelvin Birk versucht, diese Eigenschaften durch neue Ansätze weiter zu erforschen, wobei er bewusst ausser Acht lässt, was traditionell als wertvoll erachtet wird, sowie auch die Art und Weise, wie er mit diesen Materialien umgeht. Rücksichtslos zerkleinert und pulverisiert er oft Edelsteine und arbeitet mit diesem neu entdeckten Material. Bei diesem Prozess lässt er zu, dass die Beschaffenheit der Materialien und Chaos das Endergebnis bestimmt und schwebt in einem Gefühl von mangelnder Kontrolle. Dies und noch einige andere Punkte wird Kelvin Birk in seinem Vortrag präsentieren und diskutieren.

Kelvin Birk ist Gold- und Silberschmied und kommt ursprünglich aus Deutschland (Allgäu). Er lebt und arbeitet seit 30 Jahren in England (London). Seit 2017 ist er auch Co-Direktor seiner eigenen Schmuckschule, der K2 Academy of Contemporary Jewellery.

Teacher as Artist & Artist as Teacher # 2

Mittwoch, 21.2.2024, 17.30 Uhr

Lehrende der Kunstschule stellen sich vor

Inwiefern können Lehrerfahrungen inspirierend für die eigene Gestaltungsarbeit sein? Wie beeinflusst die eigene künstlerische Praxis die Lehre? Drei Lehrkräfte der Kunstschule stellen ihre künstlerische oder gestalterische Arbeit vor und erläutern im Gespräch mit den Schüler:innen des Vorkurses und dem Publikum deren potenzielle Wechselwirkung mit ihrem Unterricht.

Schmuck: Handwerk mit Tradition – Ausdruck der Persönlichkeit?

Dienstag, 12.3.2024, 17.30 Uhr

«Schmuck» hat viele Dimensionen. Oft besteht ein Schmuckstück aus Gold, Silber oder Platin und ist mit Edelsteinen und Perlen bestückt. Es kann aber auch aus Papier, Kunststoff, Brot, Schweinehaut, Pflanzensamen oder Hölzern bestehen. Je nach Konzept und Design der Gestalter:innen – auch Autor:innen genannt – sind den Werkstoffen kaum Grenzen gesetzt. Die Tragbarkeit wird ausgereizt und Konventionen werden hinterfragt. So gibt es körperumgreifende Installationen, Broschen als Projektionen für Malerei oder in die Haut implantierte Edelmetallplättchen.

Diese Veranstaltung möchte das Bewusstsein für das «Konzept Schmuck» erweitern, das Sehen schulen und die Wertigkeit eines Schmuckstückes vermitteln. Diese definiert sich über dessen gestalterische Leistung und das Konzept sowie dessen handwerkliche Qualität.

Kristina Balzer ist selbstständige Goldschmiedemeisterin in Frankfurt am Main. Seit 2012 unterrichtet sie u.a. an der Staatlichen Zeichenakademie Hanau «Fachpraxis Goldschmieden». 2001 übernahm sie die renommierte Galerie Aurum für zeitgenössischen Schmuck in Frankfurt. Die Ausstellungen dieses nomadischen Konzeptes finden in wechselnden Räumen statt, z.B. Museen, Galerien und Offspaces. Seit 2001 besitzt sie eine Werkstatt mit Geschäft für ihre eigenen Kreationen.

Vom Spurenlegen und der Zeit (im Bild): Fotografie mit der Grossbildkamera

Dienstag, 14.5.2024, 17.30 Uhr

Andrej Pirrwitz ist Maler und Fotograf, arbeitet mit einer Linhoff 4x5 inch (10x13cm) – einer Grossbildkamera des 20. Jahrhunderts. Dabei nutzt er die (minuten-)langen Öffnungszeiten, um die Zeit als Komponente in das Bild einfließen zu lassen. Wie geschieht das, und was veranlasst ihn dazu?

Die Suche nach den Orten beansprucht viel Zeit; so werden es pro Jahr oft nicht mehr als 15 finale Fotos. Pirrwitz sucht die Szenen mit den Augen eines Malers. Neben der Fotografie malt er Bilder, die sich inhaltlich an fotografischen Themen orientieren, aber mit ihrem Freiheitsgrad eine Verdichtung des Gesamtwerkes bewirken. Fotografische Szenen verändert er, indem er Gegenstände entfernt, hinzufügt, oft auch Personen ins Bild bringt. Was mit der Fotografie am Aufnahmeort aufwendig inszeniert werden muss, kann bei der Malerei schlicht auf der Leinwand absolviert werden.

Andrej Pirrwitz (*1963, Dresden) lebt und arbeitet in Strassburg (F). Er studierte Physik in Odessa und beendete seine wissenschaftliche Laufbahn 1992 mit einer Promotion zur Festkörperphysik an der Humboldt-Universität (Berlin). Seit 2001 arbeitet er ausschliesslich als freischaffender Fotograf. Seine Arbeiten wurden in über 60 Einzelausstellungen in Galerien, Kunstvereinen und Museen in Europa, den USA, in China und der Ukraine gezeigt.



«Alien Invasion» Noah Sele

GESTALTERISCHER VORKURS

Inhalt

Für alle, die ein Jahr intensiv in das Thema Kunst und Gestaltung eintauchen möchten, um sich eine berufliche Orientierung oder vertiefte Kenntnisse zu verschaffen.

In diesem vielseitigen Schuljahr vermitteln rund 20 bestens ausgebildete Lehrkräfte in 26 unterschiedlichen Fachbereichen und Richtungen eine optimale Vorbereitung für eine weiterführende Ausbildung im kreativen Bereich. Mit fünf Schultagen à acht Lektionen pro Woche ist das Unterrichtspensum entsprechend kompakt und intensiv gestaltet, die Ferien entsprechen dem Liechtensteiner Ferienkalender.

Im ersten Semester liegt der Fokus auf der Vermittlung von Grundlagenfächern mit thematischem Bezug, im zweiten Semester wird das Gelernte vertieft und projektorientiert angewendet. In regelmässigen Abständen finden vor externen Experten Präsentationen der entstandenen Arbeiten statt.

Ein «Kurzpraktikum», das die Schüler:innen selber organisieren, soll zusätzlich die Möglichkeit bieten, in einem Betrieb oder einer Institution etwas Praxisluft zu schnuppern und mögliche berufliche Tätigkeiten kennenzulernen.

Ein besonderes Highlight wird im Frühjahr geboten: Durch die Partnerschaft mit dem EU-Förderprogramm ERASMUS+ erhalten die Schüler:innen die einmalige, attraktive Möglichkeit, während einer zweiwöchigen Studienreise eine europäische, kulturell aktive Stadt kennenzulernen und dadurch den persönlichen Horizont geografisch und kulturell zu erweitern. Neben einem Workshop an einer Universität oder Kunsthochschule gehören auch Besuche von Künstlerateliers, Museen und Ausstellungen zum reichhaltigen Programm.

Das Schuljahr wird mit einem eigenständigen Abschlussprojekt abgeschlossen. Die während des Schuljahres erarbeitete individuelle Portfolio-Mappe sowie ein Abschlusszeugnis begleiten den weiteren beruflichen Werdegang.

Termine

Infoabende

jeweils Montag, 19 Uhr
25.9. | 23.10. | 27.11.2023 und 22.1.2024

Schnuppertage

Nach Terminvereinbarung möglich.

Aufnahmeverfahren

Mappenabgabe: Dienstag, 6.2.2024, 9–17 Uhr
Aufnahmegespräch: Donnerstag, 7.3. und
Freitag, 8.3.2024

Schulbeginn

Montag, 19.8.2024

Zugangsvoraussetzungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit sowie
Aufnahmeverfahren mit positivem Aufnahmebescheid.

LIEMOBIL

Nendeln **Tonwarenfabrik**



wARTeausgalerie 2023



Ein besonderer Dank für zweckgebundene Zuwendungen ergeht an

Fondazione Araldi Guinetti

Gerda Techow Gemeinnützige Stiftung

Guttuso Stiftung

MBF Foundation

Robert Allgäuer, Autor & Verleger, Vaduz

Sophie und Karl Binding Stiftung

Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger

**Mit erfolgter Anmeldung gelten unsere AGB,
welche unter www.kunstschule.li abrufbar sind, als akzeptiert.**

**Weitere Informationen zu unseren Unterrichtsangeboten sind auf unserer
Website zu finden. Die Anmeldung zu unseren Unterrichtsangeboten
kann online, per E-Mail oder telefonisch erfolgen.**

Kunstschule Liechtenstein

Churerstrasse 60

9485 Nendeln

Fürstentum Liechtenstein

+423 375 05 05

office@kunstschule.li

www.kunstschule.li