

**ku<sup>n</sup>st  
schule**  
liechtenstein



**Unterrichtsprogramm**  
2025 | 26

# KUNSTSCHULE LIECHTENSTEIN

**Kunst und Kultur sind unverzichtbare Eckpfeiler einer freien und demokratischen Gesellschaft.**

Wir verstehen diese Überzeugung als Leitstern, der unsere Vision und Mission prägt und unser Handeln bestimmt.

Wir sind überzeugt: Die Förderung freien Denkens ist der zentrale Motor für die Entwicklung der Kunst. In diesem Sinne verstehen wir die Kunstschule Liechtenstein als einen Ort, an dem nicht nur künstlerisches Talent gefördert wird, sondern auch der nötige Freiraum besteht, um unabhängig denken und gestalten zu können.

So schaffen wir die Grundlage für kreative Freiheit und individuellen Selbstausdruck. Durch die gezielte Förderung handwerklicher Fähigkeiten stärken wir die technischen Kompetenzen unserer Lernenden. Dabei wissen wir: Wahre Innovation entsteht erst im Austausch und durch Zusammenarbeit. Deshalb legen wir grossen Wert darauf, vernetztes Denken – sowohl inhaltlich als auch gesellschaftlich – zu fördern.

Im Schuljahr 2025|26 bietet die Kunstschule Liechtenstein ein inspirierendes Unterrichtsprogramm: Bewährtes wird durch Neues ergänzt – etwa durch vertieften Mal- und Zeichenunterricht, Typografie oder einen Grundlagenkurs im Tätowieren. Kinder-, Jugend- und Seniorenkurse werden weiterhin zu vergünstigten Konditionen angeboten.

**Die Bilder in dieser Broschüre zeigen ausgewählte Arbeiten aus der wARThausgalerie 2025.**

Wir wünschen viel Freude beim Entdecken!



Martin Walch  
Direktor

Wir sind Mitglied von

swiss  
design  
schools

KONFERENZ  
BILDSCHULEN  
SCHWEIZ

# ÜBERSICHT UNTERRICHT 2025 | 26

## Sonderthema Wildnis

HALBER PREIS

### Kinder ab Seite 11

14.01.2026 Schmelzen

### Jugendliche | Erwachsene ab Seite 12

10.09.2025 Wildnis im Garten  
04.10.2025 Die gezähmte Wildnis  
29.10.2025 Bodenleben  
05.11.2025 Kreativ gegen invasiv  
30.05.2026 Zwischen Stein und Eis  
20.06.2026 Flussbett

## Kinder | Jugendliche

### Für die ganze Familie ab Seite 15

13.09.2025 Kreativtag «Tiere modellieren» **KOSTENFREI**  
25.10.2025 Kreativtag «Kunterbunte Jahreszeit»  
08.11.2025 Tasse oder Teller  
22.11.2025 Kreativtag «Wilde Blumen drucken»  
13.12.2025 Kreativtag «Sternenklar»  
10.01.2026 Kreativtag «Winterbilder»  
07.02.2026 Kreativtag «Munter modellieren»  
07.03.2026 Tasse oder Teller  
14.03.2026 Kreativtag «Murmeln und Salatschleudern»  
25.04.2026 Kreativtag «Die jungen Wilden»  
09.05.2026 Kreativtag «Papierschöpfen»  
13.06.2026 Kreativtag «Kunterbunt»

### Kinder 7–12 Jahre ab Seite 21

07.07.2025 Das Wilde in mir  
07.07.2025 Naturwerkstatt  
03.09.2025 Mal- und Tonwerkstatt  
05.09.2025 Gestalten am Freitag  
06.10.2025 Die Welt wie sie dir gefällt  
07.10.2025 Ich träume vom Urwald in Brasilien!  
04.02.2026 Mal- und Tonwerkstatt  
06.02.2026 Gestalten am Freitag  
07.04.2026 Designwerkstatt  
07.04.2026 Ich möchte Wissenschaftler:in werden!

### Kinder 2–3 Jahre ab Seite 17

01.09.2025 Mal-Werkstatt am Montag  
03.09.2025 Mal-Werkstatt am Mittwoch  
04.02.2026 Mal-Werkstatt am Mittwoch  
09.02.2026 Mal-Werkstatt am Montag

### Jugendliche ab 12 Jahren ab Seite 25

07.07.2025 Graphic Novel  
11.07.2025 Be an Artist  
05.09.2025 Atelierklasse  
06.02.2026 Atelierklasse

### Kinder 3–4 Jahre ab Seite 19

02.09.2025 Mal-Werkstatt am Dienstag  
03.02.2026 Mal-Werkstatt am Dienstag

### Jugendliche ab 16 Jahren ab Seite 27

27.09.2025 Wildstyle Graffiti  
28.03.2026 Wildstyle Graffiti

### Kinder 4–6 Jahre ab Seite 19

07.07.2025 Gestalte dein eigenes Kunstwerk  
03.09.2025 Farbspuren  
06.10.2025 Fantasiervolle Zauberwelt  
04.02.2026 Farbspuren

# ÜBERSICHT UNTERRICHT 2025 | 26

## Jugendliche | Erwachsene

### Zeichnen ab Seite 29

04.09.2025 Punkt, Linie, Stencil  
20.09.2025 Handlettering  
21.10.2025 Von Kopf bis Fuss  
22.10.2025 Tattoo Basics **NEU**  
11.11.2025 Selbstbild **NEU**  
20.11.2025 Form, Farbe, Bewegung  
22.11.2025 Handlettering  
03.02.2026 Von Kopf bis Fuss  
05.02.2026 Analytische Blicke **NEU**  
02.03.2026 Tattoo Basics **NEU**  
03.03.2026 Selbstbild **NEU**  
14.03.2026 Handlettering  
23.04.2026 Analytische Blicke **NEU**  
23.05.2026 Handlettering

### Malerei ab Seite 33

01.09.2025 Malatelier  
05.09.2025 Farbwelt **NEU**  
06.09.2025 Ölfarben **NEU**  
27.09.2025 Hauchzart oder kräftig  
29.10.2025 Tasse oder Teller  
22.11.2025 Aktmalerei  
09.02.2026 Malatelier  
26.02.2026 Tasse oder Teller  
28.02.2026 Hauchzart oder kräftig  
06.03.2026 Farbwelt **NEU**  
07.03.2026 Ölfarben **NEU**  
21.03.2026 Aktmalerei

### Illustration ab Seite 36

03.09.2025 Illustration Grundlagen  
04.02.2026 Illustration Grundlagen

### Typografie ab Seite 36

22.11.2025 Analoge Typografie **NEU**  
28.02.2026 Analoge Typografie **NEU**

### 3D ab Seite 37

23.08.2025 Menschliche Formen in Ton  
30.08.2025 Drehen auf der Töpferscheibe  
06.09.2025 Holzsulpturen  
22.11.2025 Kunst aus Stein  
29.11.2025 Drehen auf der Töpferscheibe  
07.02.2026 Holzsulpturen  
07.02.2026 Menschliche Formen in Ton  
07.03.2026 Kunst aus Stein

### Druck ab Seite 39

27.09.2025 Kupferdruck  
28.02.2026 Kupferdruck

### Fotografie ab Seite 39

06.09.2025 Meine Kamera und ich  
21.03.2026 Meine Kamera und ich

### Digitale Medien ab Seite 39

05.11.2025 Medienwerkstatt  
04.03.2026 Medienwerkstatt

### Tagesklassen ab Seite 41

04.09.2025 Ein Tag für die Kunst  
05.02.2026 Ein Tag für die Kunst

### Spezial ab Seite 41

Informationen Einzelunterricht  
Informationen Gasthörerschaft Gestalterischer Vorkurs

### Vorträge ab Seite 43

10.09.2025 Wildnis im Garten  
23.09.2025 Wie kommt die Natur in die Kunst?  
01.10.2025 Von Madrid nach Zürich  
29.10.2025 Ungezähmt und unerkannt  
05.11.2025 Neophyten  
16.12.2025 Ist das die Landschaft der Heimat?  
14.01.2026 Nach dem Gletscher  
27.01.2026 Wie entsteht Bedeutung durch Design?  
11.02.2026 Location Sound Mixer, Director, Screen ...  
24.03.2026 Wie gestaltet man nachhaltig?  
22.04.2026 Vom Legastheniker ohne Aussicht zum ...

### Gestalterischer Vorkurs ab Seite 49

Informationen Schuljahr 2026|27

### Schulkooperationen ab Seite 51

Informationen Projekte mit Schulen

### wARTEhausgalerie ab Seite 51

Informationen wARTEhausgalerie 2025



**Wildnis ist Natur in ihrem ursprünglichen Zustand – unberührt, ohne menschlichen Einfluss.**

In Europa gibt es kaum noch «echte» Wildnis, doch sie wird zunehmend wiederhergestellt. Dort wachsen Wälder ungestört, Flüsse suchen ihren eigenen Weg und Tiere finden sichere Lebensräume. Wildnis schützt also Artenvielfalt und Klima, indem sie Lebensräume erhält und CO<sub>2</sub> speichert. Sie stabilisiert Ökosysteme, sorgt für sauberes Wasser und mindert Wetterextreme. Für Menschen ist sie ein Ort der Erholung, Gesundheit und Forschung. Wildnis zeigt uns die Kraft der Natur und warum es wichtig ist, sie zu bewahren.

Durch unsere massgeschneiderten Angebote zum Thema «Wildnis» setzen wir uns in Zusammenarbeit mit der CIPRA International aktiv für den Schutz der Natur und der Alpen ein. Ein Teil unserer Aktivitäten findet direkt in der Natur statt, wo wir kreativ tätig werden.



**Binding Stiftung**



**Kofinanziert von der Europäischen Union**



«Wilde Ekstase – dem Teufel ein Ohr abtanzen» Gabriele Jansen

## SONDERTHEMA WILDNIS

**HALBER PREIS**

## KINDER AB 7 JAHREN

### Schmelzen

Gletscher im Wandel

An diesem Nachmittag zum Sonderthema «Wildnis» gehen wir der Frage nach, wie wir die Gletscherschmelze zwei und dreidimensional darstellen können mit Ton, Wachs und Fotokameras. Weiter verwenden wir das Schmelzen auf spielerische Weise als bildgebendes Verfahren und stellen Bilder aus unterschiedlich farbigen Eisblöcken her, welche wir schmelzen lassen.

### KURSDetails

**Termin:** Mittwoch, 14.1.2026, 14-17 Uhr

**Kosten:** CHF 40.00 **20.00** inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Karin Schuh

# JUGENDLICHE | ERWACHSENE

## Wildnis im Garten

Was bedeutet Wildnis im kultivierten Garten

Zeichnend, malend und schreibend verbringen wir einen Nachmittag im Garten von CIPRA International in Schaan. Dabei beobachten wir genau und erforschen im gemeinsamen Tun, ob Wildnis und Ordnung im Widerspruch zueinanderstehen. Der Unterricht ist bereits für Kinder ab 11 Jahren geeignet und kann in Begleitung eines Erwachsenen sogar von Jüngeren besucht werden..

### KURSDetails

**Termin:** Mittwoch, 10.9.2025, 14–17 Uhr  
**Kosten:** CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Karin Schuh, Magdalena Holzer

## Die gezähmte Wildnis

Henry Rousseau 1844–1910

Rousseaus Bilder zeigen einen eigenwilligen und geheimnisvollen Blick auf die Natur. Er hat mit seiner Malerei Grenzen überwunden und neues Terrain betreten. Es sind poetische Bilder, in denen er im Alltäglichen das Geheimnisvolle sichtbar macht. Einen Urwald hat er nie gesehen, um so fantasievoller und farbenprächtiger erschuf er den Dschungel und seine exotischen Bewohner. Mit seinen wunderbaren, oft traumhaften Bildkompositionen inspirierte Rousseau Kubisten wie Surrealisten und es gelang ihm, der Kunst neue Welten zu eröffnen, die bis heute faszinieren. Lass dich verzaubern von der Magie seiner Bilder und gestalte deine eigene Wildnis. Wie viele Grüntöne kannst du in der Umgebung entdecken und mit Aquarellfarben mischen? Der Unterricht ist bereits für Kinder ab 10 Jahren geeignet.

### KURSDetails

**Termin:** Samstag, 4.10.2025, 9–12 und 13–16 Uhr  
**Kosten:** CHF 130.00 **65.00** inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Heike Brunner

## Bodenleben

In die Tiefe schauen

Mit allen Sinnen erleben wir den Reichtum und die Vielfalt an Lebewesen unseres gemeinsamen Bodens. Achtsamkeit für unsere Umgebung erfahren wir in Entschleunigung, im Schärfen unserer Sinneswahrnehmung und in der Reduktion. Ähnlich dem Suchbild einer Kamera fokussieren wir auf eine kleines begrenztes Stück Erde und entdecken darin eine ganze Welt. Wir verarbeiten das Erlebte im Freien direkt vor Ort mit Stift und Papier und kehren mit einem reichen Fundus an Bildmaterial zurück. Beispiele aus der Kunstgeschichte bereichern den Nachmittag. Der Unterricht ist bereits für Kinder ab 11 Jahren geeignet und kann in Begleitung eines Erwachsenen sogar von Jüngeren besucht werden.

### KURSDetails

**Termin:** Mittwoch, 29.10.2025, 14–17 Uhr  
**Kosten:** CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Karin Schuh, Marion Ebster-Kreuzer

## Kreativ gegen invasiv

Pflanzenpapier selber herstellen

Invasive, nicht-heimische Pflanzen breiten sich zunehmend aus und gefährden die heimische Artenvielfalt. In diesem Kurs nähern wir uns dem Thema aus einer ungewohnten Perspektive: Wir nutzen das ökologische Problem als kreative Ressource und stellen aus diesen Pflanzen innovatives, handgeschöpftes Papier und Objekte her. Dabei lernst du sowohl die Techniken der Papierherstellung als auch die ökologischen Hintergründe kennen – und entdeckst, wie Kunst und Umweltbewusstsein Hand in Hand gehen können.

### KURSDetails

**Termin:** Mittwoch, 5.11.2025, 14–17 Uhr  
**Kosten:** CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Lilian Hasler, Maja Kogošek

## Zwischen Stein und Eis

Spurensuche in der Druckwerkstatt

Was zeichnet einen Gletscher aus? Was macht einen Berg zum Berg? Wie fühlt sich ein Stein an? Wie sieht Eis in der Fläche aus? In diesem Workshop nähern wir uns dem Thema Gletscher, Berg, Stein und Eis mit einfachen, experimentellen Drucktechniken. Wir arbeiten mit verschiedenen Materialien, entdecken Strukturen, Überlagerungen und Druckprozesse, um die Elemente künstlerisch zu erkunden. Es geht um das Spiel mit Formen und Texturen – eine bildnerische Reise in karge Landschaften. Dabei entstehen ausdrucksstarke, vielschichtige Druckgrafiken, jede ein kleines Unikat.

### KURSDetails

**Termin:** Samstag, 30.5.2026, 14–17 Uhr  
**Kosten:** CHF 70.00 **35.00** inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Andrina Keller

## Flussbett

Denkmäler des Lebensfluss

Wir nähern uns dem Rhein und seiner Umgebung mit allen Sinnen. Vor Ort sammeln wir Eindrücke und Materialien – fotografisch, filmisch und über eigene Bewegungen. Am 2. Tag entwickeln wir im Atelier der Kunstschule aus den gesammelten Erfahrungen eine mediale Rauminstallation. Dabei stellen wir Fragen zur Übersetzung von Naturerlebnissen in künstlerische Ausdrucksformen: Wie lässt sich ein Eindruck räumlich erfahrbar machen? Welche gestalterischen Mittel unterstützen dieses Ziel? Wir arbeiten mit Projektionen, Schatten, Klang und weiteren Medien und untersuchen, wie sich Räume gezielt inszenieren und verändern lassen. Im Zentrum steht die Entwicklung raumgreifender Arbeiten, die den Fluss als Symbol für Bewegung, Veränderung und Verbindung thematisieren. Bist du bereits für das Experiment «Flussbett»?

### KURSDetails

**Termine**  
Samstag und Sonntag, jeweils 9–12 und 13–16 Uhr, 20.6. | 21.6.2026

**Kosten:** CHF 270.00 **135.00** inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Manuela Bischofberger, Claudia Tolusso



«Zukunftsfantasie» Valentin Matt

# FÜR DIE GANZE FAMILIE

## AB 4 JAHREN

### Kreativtage für Familien

Gemeinsam kreativ

Zusammen mit Eltern oder Grosseltern, Gotta oder Götti lassen wir unserer Kreativität freien Lauf. Die Termine können einzeln gebucht werden.

#### KURSDetails

##### Termine 1. Semester

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Tiere modellieren <b>KOSTENFREI</b> | 13.09.2025 |
| Kunterbunte Jahreszeit              | 25.10.2025 |
| Wilde Blumen drucken                | 22.11.2025 |
| Sternenklar                         | 13.12.2025 |
| Winterbilder                        | 10.01.2026 |

##### Termine 2. Semester

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Munter modellieren          | 07.02.2026 |
| Murmeln und Salatschleudern | 14.03.2026 |
| Die jungen Wilden           | 25.04.2026 |
| Papierschöpfen              | 09.05.2026 |
| Kunterbunt                  | 13.06.2026 |

**Kreativvormittag:** Samstag, 9.30–11.45 Uhr

**Kreativnachmittag:** Samstag, 13.30–15.45 Uhr

##### Kosten pro Workshop

CHF 50.00 inkl. Grundmaterial pro Familie  
Der Kreativtag im September ist ein kostenfreies Angebot anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der UN-Kinderrechtskonvention.

##### Leitung

Severine Gstöhl, Karin Schuh, Martina Steinbacher

Tasse oder Teller

Keramik selbst bemalen

Komm zwischen 9 und 12 Uhr zu uns, suche dir einen Keramik-Rohling von der Keramik Werkstatt Schaedler AG aus und bemale ihn nach Herzenslust. Ob Tasse oder Teller – du gestaltest ein tolles Geschenk für Ostern. Der Unterricht ist für die ganze Familie ab 4 Jahren geeignet. Macht garantiert Spass.

KURSDetails

Termine 1. Semester

Samstag, 08.11.2025, zwischen 9 und 12 Uhr  
Samstag, 08.11.2025, zwischen 13.30 und 16.30 Uhr

Termine 2. Semester

Samstag, 07.03.2026, zwischen 9 und 12 Uhr  
Samstag, 07.03.2026, 13.30 und 16.30 Uhr

**Kosten pro Workshop:** CHF 50.00  
inkl. Grundmaterial pro Familie  
zzgl. Kosten für das Tonobjekt CHF 10.00–20.00

**Leitung:** Severine Gstöhl



«Wildnis» Klasse 1d | Liechtensteinisches Gymnasium

KINDER

2–3 JAHRE

Mal-Werkstatt

Erste Kritzeleien

Gemeinsam mit einer erwachsenen Bezugsperson machen die Kinder erste gestalterische Erfahrungen. Die Freude und das freie, spielerische Erleben stehen dabei im Vordergrund. Das gemeinschaftliche Eintauchen in die Welt des Malens und Gestaltens stärkt die Eltern-Kind-Beziehung und ermöglicht erste soziale Erfahrungen in einer Gruppe. Dieses freie Tun regt die Kinder auf vielfältige und wertvolle Weise an. Sie erleben sich als kreativ und werden so in ihrer Entwicklung gestärkt. Wunderbare Momente für Gross und Klein.

KURSDetails

Termine 1. Semester

**Mal-Werkstatt am Montag:** jeweils 9.45–10.30 Uhr  
1.9. | 15.9. | 22.9. | 29.9. | 20.10. | 27.10. | 3.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11. | 1.12. | 15.12. | 22.12.2025 und 12.1. | 19.1.2026

**Mal-Werkstatt am Mittwoch:** jeweils 9.45–10.30 Uhr  
3.9. | 10.9. | 17.9. | 24.9. | 1.10. | 22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11. | 3.12. | 10.12. | 17.12.2025 und 7.1. | 14.1. | 21.1.2026

Termine 2. Semester

**Mal-Werkstatt am Montag:** jeweils 9.45–10.30 Uhr  
9.2. | 23.2. | 2.3. | 9.3. | 16.3. | 23.3. | 30.3. | 20.4. | 27.4. | 4.5. | 11.5. | 18.5. | 1.6. | 8.6.2026

**Mal-Werkstatt am Mittwoch:** jeweils 9.45–10.30 Uhr  
4.2. | 11.2. | 25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4. | 22.4. | 29.4. | 6.5. | 13.5. | 20.5. | 27.5. | 3.6. | 10.6.2026

Kosten Mal-Werkstatt am Montag

1. Semester: CHF 150.00 inkl. Grundmaterial  
2. Semester CHF 140.00 inkl. Grundmaterial

Kosten Mal-Werkstatt am Mittwoch

1. Semester: CHF 170.00 inkl. Grundmaterial  
2. Semester CHF 160.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Severine Gstöhl

# 3-4 JAHRE

## Mal-Werkstatt am Dienstag

### Kinderzeichnungen

Gemeinsam mit einer erwachsenen Bezugsperson machen die Kinder erste gestalterische Erfahrungen. Die Freude und das freie, spielerische Erleben stehen dabei im Vordergrund. Das gemeinschaftliche Eintauchen in die Welt des Malens und Gestaltens stärkt die Eltern-Kind-Beziehung und ermöglicht erste soziale Erfahrungen in einer Gruppe. Dieses freie Tun regt die Kinder auf vielfältige und wertvolle Weise an. Sie erleben sich als kreativ und werden so in ihrer Entwicklung gestärkt. Wunderbare Momente für Gross und Klein.

### KURSDetails

#### Termine 1. Semester

jeweils Dienstag, 9.30–11 Uhr  
2.9. | 9.9. | 16.9. | 23.9. | 30.9. | 21.10. | 28.10. | 4.11. | 11.11. | 18.11. | 25.11. | 2.12. | 9.12. | 16.12. | 23.12.2025 und 13.1. | 20.1.2026

#### Termine 2. Semester

jeweils Dienstag, 9.30–11 Uhr  
3.2. | 10.2. | 24.2. | 3.3. | 10.3. | 17.3. | 24.3. | 31.3. | 21.4. | 28.4. | 5.5. | 12.5. | 19.5. | 26.5. | 2.6. | 9.6.2026

**Kosten 1. Semester:** CHF 340.00 inkl. Grundmaterial

**Kosten 2. Semester:** CHF 320.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Severine Gstöhl

# 4-6 JAHRE

## Gestalte dein eigenes Kunstwerk

### Für kleine Künstler

Ein vielseitiges Programm erwartet dich: Wir malen, marmorieren und drucken – deiner Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt! Hier kannst du dich kreativ ausleben und dein ganz eigenes Kunstwerk gestalten.

### KURSDetails

#### Termine Sommerferien

Montag bis Mittwoch, jeweils 14.15–16.30 Uhr  
7.7. | 8.7. | 9.7.2025

#### Termine Osterferien

Dienstag bis Donnerstag, jeweils 14.15–16.30 Uhr  
7.4. | 8.4. | 9.4.2026

**Kosten pro Workshop:** CHF 90.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Severine Gstöhl

## Farbspuren

### Die Magie der Farben entdecken

Gemeinsam erkunden wir spielerisch und fantasievoll die bunte Welt des kreativen Gestaltens. Du experimentierst mit Farben, Formen und Materialien und wirst staunen, was du damit alles zaubern kannst.

### KURSDetails

#### Termine 1. Semester

jeweils Mittwoch, 13.30–15.00 Uhr  
3.9. | 10.9. | 17.9. | 24.9. | 1.10. | 22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11. | 3.12. | 10.12. | 17.12.2025 und 7.1. | 14.1. | 21.1.2026

#### Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 13.30–15.00 Uhr  
4.2. | 11.2. | 25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4. | 22.4. | 29.4. | 6.5. | 13.5. | 20.5. | 27.5. | 3.6. | 10.6.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 320.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Severine Gstöhl

## Fantasievolle Zauberwelt

### Magische Kreativität

Reise mit uns in eine fantasievolle Zauberwelt mit viel Glitzer und Magie. Gestalte dreidimensionale Objekte aus Karton, Papier oder Ton und male fantasievolle Bilder an der Staffelei.

### KURSDetails

#### Termine Herbstferien

Montag bis Mittwoch, jeweils 14.15–16.30 Uhr  
6.10. | 7.10. | 8.10.2025

**Kosten:** CHF 90.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Severine Gstöhl





# 7-12 JAHRE

## Das Wilde in mir

### Wir lernen von Eule und Fuchs

Vom Wald können wir vieles lernen. Was für Spuren finden wir? Wer lebt hier alles mit uns, und wie bewegen wir uns am besten im Wald fort? Wir erkunden, sammeln, erzählen Geschichten, spielen und gestalten. In der Bildhauerwerkstatt wird recherchiert, weiterverarbeitet und arrangiert. Mit Ton, Gips, Holz und Farben kannst du deine Waldeindrücke kreativ wiedergeben. Schau wie die Eule und lauf wie der Fuchs!

#### KURSDetails

##### Termine Sommerferien

Montag bis Freitag, jeweils 9-13.30 Uhr  
7.7. | 8.7. | 9.7. | 10.7. | 11.7.2025

**Kosten:** CHF 300.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Martina Steinbacher

## Naturwerkstatt

### Kreative Naturentdeckung

Wir gehen nach draussen und erforschen die Landschaft und Natur die uns umgibt, sammeln Blumen und Pflanzen und sonstige Naturmaterialien. Wir stellen unser eigenes Papier her, kreieren aus Draht, Zeitung und Gips Tiere und malen an der Staffelei von der Natur inspirierte Bilder.

#### KURSDetails

##### Termine Sommerferien

Montag bis Donnerstag, jeweils 9-13.30 Uhr  
7.7. | 8.7. | 9.7. | 10.7.2025

**Kosten:** CHF 240.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Severine Gstöhl

## Mal- und Tonwerkstatt

### Farben & Formen im Detail

Du möchtest Malen wie Van Gogh oder Picasso, zeichnen wie Michelangelo und Figuren modellieren wie Giacometti oder Rodin? In verschiedenen Blöcken werden wir uns abwechselnd der Malerei und dem Plastischen Gestalten widmen und fundierte Techniken erlernen. Für alle, die Kunst machen wollen wie die Grossen. Entdecke den Künstler in dir!

#### KURSDetails

##### Termine 1. Semester

jeweils Mittwoch, 15.30-17.45 Uhr  
3.9. | 10.9. | 17.9. | 24.9. | 1.10. | 22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11. | 3.12. | 10.12. | 17.12.2025 und 7.1. | 14.1. | 21.1.2026

##### Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 15.30-17.45 Uhr  
4.2. | 11.2. | 25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4. | 22.4. | 29.4. | 6.5. | 13.5. | 20.5. | 27.5. | 3.6. | 10.6.2026

**Kosten 1. Semester:** CHF 510.00 inkl. Grundmaterial

**Kosten 2. Semester:** CHF 480.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Anna Stawarz, Martina Steinbacher

## Gestalten am Freitag

### Farben, Formen und Fantasie

Gemeinsam werden wir kreativ und lassen uns inspirieren, während wir die faszinierende Welt der Kunst erkunden. Mit einer Fülle an Fantasie gestalten wir einzigartige Bilder und Skulpturen und betrachten dabei Bekanntes auf neue Weise. Bring deine Freunde mit auf dieses kreative Abenteuer!

#### KURSDetails

##### Termine 1. Semester

jeweils Freitag, 15.30-17.45 Uhr  
5.9. | 12.9. | 19.9. | 26.9. | 3.10. | 24.10. | 31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12. | 12.12. | 19.12.2025 und 9.1. | 16.1. | 23.1.2026

##### Termine 2. Semester

jeweils Freitag, 15.30-17.45 Uhr  
6.2. | 13.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3. | 24.4. | 8.5. | 22.5. | 29.5.2026

**Kosten 1. Semester:** CHF 510.00 inkl. Grundmaterial

**Kosten 2. Semester:** CHF 330.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Martina Steinbacher, Adam Vogt



«Steinbock» Diana Frick

## Die Welt wie sie dir gefällt

### Kreative Vielfalt

Gemeinsam marmorieren wir Papier und Karton und erschaffen unsere eigenen fantasievollen Objekte aus verschiedenen Materialien. An der Staffelei malen und zeichnen wir bunte Bilder – die Welt, wie sie uns gefällt.

#### KURSDetails

##### Termine Herbstferien

Montag bis Donnerstag, jeweils 9–13.30 Uhr  
6.10. | 7.10. | 8.10. | 9.10.2025

**Kosten:** CHF 240.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Severine Gstöhl

## Ich träume vom Urwald in Brasilien!

### Solange Pessoa nimmt uns mit in ihre Fantasiewelt

Solange Pessoa ist eine brasilianische Künstlerin. Sie beschäftigt sich mit dem Kreislauf der Natur, Mystik, der Erde und wilden Tieren. Sie sammelt, archiviert und regt in ihren Installationen an, über die Welt, Leben und Tod nachzudenken. Wir werden fantasievolle Tiere aus der Traumwelt malen, kuriose Gebilde aus der Natur mit Ton nachbauen und mit Naturmaterialien Objekte bauen. Und kennt ihr die unglaubliche Geschichte von dem Vogel mit goldenen Federn? Sei gespannt?.

#### KURSDetails

##### Termine Herbstferien

Dienstag bis Freitag, jeweils 9–13.30 Uhr  
7.10. | 8.10. | 9.10. | 10.10.2025

**Kosten:** CHF 240.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Martina Steinbacher

## Designwerkstatt

### Faszinierende Muster in deinem Stil

Dezente Farben und klar strukturiert oder lieber bunt und chaotisch? Du überlegst dir ein Design und gestaltest dann deine eigenen Objekte aus verschiedenen Materialien wie Karton, Holz oder Ton. Zudem malst du mit verschiedenen Farben an der Staffelei und probierst dich kreativ aus. Komm in die Designwerkstatt.

#### KURSDetails

##### Termine Osterferien

Dienstag bis Freitag, jeweils 9–13.30 Uhr  
7.4. | 8.4. | 9.4. | 10.4.2026

**Kosten:** CHF 240.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Severine Gstöhl

## Ich möchte Wissenschaftler:in werden!

### Pflanzen- und Tiererkundungen

Liebst du Tiere und Pflanzen? Wir lernen von wissenschaftlichen Zeichenbüchern wie verschiedene Pflanzen und Tiere aussehen und lernen, wie man sie genau abzeichnet und malt. Wir werden experimentelle Drucke machen, um Pflanzen aus der Umgebung abzubilden. Jeder wird ein grosses Plakat gestalten, indem er seine eigens erforschte Pflanzen- und Tierwelt darstellt. Sei gespannt auf neue Entdeckungen!

#### KURSDetails

##### Termine Osterferien

Dienstag bis Freitag, jeweils 9–13.30 Uhr  
7.4. | 8.4. | 9.4. | 10.4.2026

**Kosten:** CHF 240.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Martina Steinbacher



«My wilderness» Toni Ochsner

## JUGENDLICHE

### AB 12 JAHREN

#### Graphic Novel

Vom Charakterdesign  
bis zur fertigen Kurzgeschichte

Du wolltest schon immer einen eigenen Comic zeichnen? Nach einem kurzen Einblick in Theorie und Technik tauchst du in dein eigenes Projekt ein: Du erfindest Charaktere, entwickelst eine Geschichte und erstellst ein Storyboard mit Text und Bildern. Anschliessend setzt du deine Ideen in der Technik deiner Wahl um. Zum Abschluss fügen wir alles zu einem Buch oder einem Dossier zusammen.

##### KURSDetails

###### Termine Sommerferien

Montag bis Freitag, jeweils 9–13.30 Uhr  
7.7. | 8.7. | 9.7. | 10.7. | 11.7.2025

**Kosten:** CHF 300.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Adam Vogt

#### Be an Artist

Kreative Freiheit

Komm mit deinen eigenen Bildideen oder lass dich in deiner eigenen Bildfindung unterstützen. Ob Malen, Zeichnen oder Drucken – setze deine Ideen frei um. Wir unterstützen dich bei deinen bildnerischen Experimenten.

##### KURSDetails

###### Termin Sommerferien

Freitag, 11.7.2025, 9–12 und 13–16 Uhr

**Kosten:** CHF 80.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Severine Gstöhl



«Flanieren in Zürich Kreis 3» Luigi Olivadoti

## Atelierklasse

### Einblick in die Welt der Gestaltung

Eine kreative Auszeit vom Alltag: Du lernst in verschiedenen Projekten einige Techniken wie Zeichnen, Malen, dreidimensionales Gestalten und Druckgrafik kennen und probierst sie auch gleich aus. Das Miteinander in der Atelierklasse wird dich beflügeln und du kannst deiner Kreativität freien Lauf lassen. Zusätzlich bieten wir in der Atelierklasse die Möglichkeit, auf die Mappen-Vorbereitung für den Gestalterischen Vorkurs einzugehen. Du erhältst Impulse für eine gute Mappe und für deren finale Zusammenstellung.

### KURSDetails

#### Termine 1. Semester

jeweils Freitag, 18.30–20.45 Uhr  
5.9. | 12.9. | 19.9. | 26.9. | 3.10. | 24.10. |  
31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12. |  
12.12. | 19.12.2025 und 9.1. | 16.1. | 23.1.2026

#### Termine 2. Semester

jeweils Freitag, 18.30–20.45 Uhr  
6.2. | 13.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3. | 24.4. |  
8.5. | 22.5. | 29.5.2026

**Kosten 1. Semester:** CHF 510.00 inkl. Grundmaterial

**Kosten 2. Semester:** CHF 330.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Martina Steinbacher, Adam Vogt

# AB 16 JAHREN

## Wildstyle Graffiti

### Gemeinschaftsbilder: Wald und Gletscher

Du gestaltest deine eigenen Entwürfe, die wir besprechen und mithilfe eines Bildaufbaus aus Konturen, Flächen, Farbakzenten, Schatten- und Lichteffekten auf die Wand bringen. Mit Tipps und Tricks wird ein eindrucksvolles Graffiti auf der Betonwand unter der Rheinbrücke in Vaduz entstehen. Die Wand ist exklusiv für Graffiti-Workshops der Kunstschule Liechtenstein reserviert. Ein garantiert cooler Tag erwartet dich!

### KURSDetails

#### Gemeinschaftsbild Wald

Wir lassen uns vom Wald inspirieren. Wild und chaotisch werden Pflanzen und Tiere wachsen, übereinander und durcheinander. Auf einem gemeinsam festgelegten und gestalteten Hintergrund hat jeder die Möglichkeit seine Idee von einem Wald darzustellen.

**Termin:** Samstag, 27.9.2025, 9.30–15.15 Uhr

#### Gemeinschaftsbild Gletscher

Wir lassen uns von Gletschern inspirieren. Wild und bewegt werden Berggipfel, Gletscher-Höhlen und Schluchten entstehen. Auf einem gemeinsam festgelegten und gestalteten Hintergrund hat jeder die Möglichkeit seine Idee von einem Gletscher darzustellen.

**Termin:** Samstag, 28.3.2026, 9.30–15.15 Uhr

**Kosten pro Workshop:** CHF 110.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Martina Steinbacher

**Ort:** Unter der Rheinbrücke zwischen Vaduz und Sevelen, auf der Liechtensteiner Seite.



«florale Welt» Yael Teitler

## JUGENDLICHE | ERWACHSENE

25% ERMÄSSIGUNG FÜR JUGENDLICHE UNTER 18 UND SENIOR:INNEN AB 65

## ZEICHNEN

### Punkt, Linie, Stencil

Klassisch bis Modern

Du willst Gesichter einfangen, Hände mit Ausdruck skizzieren und Objekte lebendig machen? In diesem Zeichenkurs erlernst du verschiedenste Techniken – von Bleistift und Copicmarker über Öl- und Pastellkreiden bis hin zu Fineliner und Stencil-Kunst. Vom ersten Strich bis zum fotorealistischen Detail entdeckst du, wie Licht, Schatten und Linien dein Motiv formen. Experimentiere mit klassischen Methoden und modernen Stilen, entwickle dein eigenes Plakatdesign oder erschaffe ikonische Porträts. Ob spontanes Scribble oder präzise Schraffur – hier wird jeder Strich zum kleinen Kunstwerk!

### KURSDetails

#### Termine

jeweils Donnerstag, 18.30–20.45 Uhr  
4.9. | 11.9. | 18.9. | 25.9. | 2.10. | 23.10. |  
30.10. | 6.11.2025

**Kosten:** CHF 400.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Edgar Leissing



## Handlettering

### Schönschreiben – Yoga für die Seele

Von der eigenen Handschrift übers Schönschreiben bis zum sogenannten «Lettering»: das Gestalten von Schriftbildern mit verschiedenen Techniken. Die Handschrift gilt als unmittelbarer Ausdruck der eigenen Persönlichkeit. Das Kultivieren des Schreibens kann durchaus zu einer Reise zu sich selbst werden. (Ent-)Spannend! Der Unterricht kann in Begleitung bereits ab 10 Jahren besucht werden.

#### KURSDetails

**Termine 1. Semester**  
**Handlettering – September**  
Samstag, 20.9.2025, 9–12.45 Uhr

**Handlettering – November**  
Samstag, 22.11.2025, 9–12.45 Uhr

**Termine 2. Semester**  
**Handlettering – März**  
Samstag, 14.3.2026, 9–12.45 Uhr

**Handlettering – Mai**  
Samstag, 23.5.2026, 9–12.45 Uhr

**Kosten pro Workshop:** CHF 90.00 inkl. Starterset  
**Leitung:** Manuela Bischofberger

## Tattoo Basics

NEU

### Die Kunst des Tätowierens

In diesem Kurs tauchst du in die faszinierende Welt des Tätowierens ein. Auf Silikonhaut (Kunsthaut) übst du Schritt für Schritt den professionellen Aufbau eines Tattoos. Dabei lernst du verschiedene Techniken und Stilrichtungen kennen, erfährst, welche Nadeln für welchen Zweck geeignet sind, und wie man ein Motiv sicher und präzise umsetzt.

#### KURSDetails

**Termine 1. Semester**  
jeweils Montag, 18.30–20.45 Uhr  
20.10. | 27.10. | 3.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11.2025

**Termine 2. Semester**  
jeweils Montag, 18.30–20.45 Uhr  
2.3. | 9.3. | 16.3. | 23.3. | 30.3. | 20.4.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 550.00 inkl. Starterset (Tattoo-Maschine, Nadeln und Kunsthaut)

**Leitung:** Dietmar Gassner (Tattoo-Dydy)

## Von Kopf bis Fuss

### Das Aktzeichnen

Kunst, die begeistert: Anhand von erfahrenen weiblichen und männlichen Modellen konstruierst du erste Skizzen und entwickelst deine eigene Bild- und Formsprache. Du modellierst Licht- und Schattenpartien und versuchst, das Gesicht des Modells miteinzubeziehen. Und das alles bei guter Musik. Neugierig?

#### KURSDetails

**Termine 1. Semester**  
jeweils Dienstag, 19–21.15 Uhr  
21.10. | 28.10. | 4.11. | 11.11. | 18.11. | 25.11. | 2.12. | 9.12. | 16.12. | 23.12.2025

**Termine 2. Semester**  
jeweils Dienstag, 19–21.15 Uhr  
3.2. | 10.2. | 24.2. | 3.3. | 10.3. | 17.3. | 24.3. | 31.3.2026

**Kosten 1. Semester:** CHF 630.00  
inkl. Grundmaterial und Modell

**Kosten 2. Semester:** CHF 500.00  
inkl. Grundmaterial und Modell

**Leitung:** Adam Vogt

## Selbstbild

NEU

### Dein eigenes Portrait

Welches Bild machst du dir von dir selbst? In einem 30-minütigen Einstieg in «Bewusstheit durch Bewegung» nach der Feldenkrais-Methode tauchst du in einen inneren Prozess ein, der dich mit einer sensorischen Art des Lernens vertraut macht. Durch Vorstellungskraft und kleine, sanfte Bewegungen erkundest du spielerisch, wie deine Aufmerksamkeit Veränderungen bewirken und deine Möglichkeiten erweitern kann. Wie beeinflusst deine Körperwahrnehmung dein Gestalten auf Papier?

#### KURSDetails

**Termine 1. Semester**  
jeweils Dienstag, 18–21 Uhr  
11.11. | 18.11. | 25.11. | 2.12. | 9.12.2025

**Termine 2. Semester**  
jeweils Dienstag, 18–21 Uhr  
3.3. | 10.3. | 17.3. | 24.3. | 31.3.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 340.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Heike Brunner



«Fische» Demet Oesch-Akbay

## Form, Farbe, Bewegung

### Experiment mit Körpereinsatz

Zeichnen kann mehr sein als Stift auf Papier! In diesem kreativen Workshop sprengst du die Grenzen klassischer Techniken und experimentierst mit unkonventionellen Materialien. Von der expressiven Oneline-Zeichnung über kinetisches Zeichnen mit vollem Körpereinsatz bis hin zur Lichtmalerei – hier steht das Erlebnis des Zeichnens im Mittelpunkt. Lass dich von Künstlern wie Maria Lassnig, Pablo Picasso oder Mimmo Rotella inspirieren und kombiniere Zeichnung mit Collage, Decollage und Mixed-Media-Techniken. Dein kreativer Spielplatz wartet – bring deine Ideen zum Leuchten!

#### KURSDetails

##### Termine

jeweils Donnerstag, 18.30–20.45 Uhr  
20.11. | 27.11. | 4.12. | 11.12. | 18.12.2025  
und 8.1. | 15.1. | 22.1.2026

**Kosten:** CHF 400.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Edgar Leissing

### Analytische Blicke: Akademisches Portraitzeichnen

NEU

### Grundlagenkurs der altmeisterlichen Portraiture

In diesem Kurs erfährst du praxisnah die Grundlagen des akademischen Zeichnens mit dem Schwerpunkt Portrait. Du lernst unter professioneller Anleitung, die feinen Proportionen und Nuancen menschlicher Gesichtszüge einzufangen. Der Kurs vermittelt klassische Techniken, fördert dein künstlerisches Ausdrucksvermögen und schärft deine Beobachtungsgabe. Entdecke, wie du Emotionen und Persönlichkeit auf Papier bannst und entwickle mit erworbenem Handwerk deinen eigenen künstlerischen Stil.

#### KURSDetails

##### Termine

##### **Analytische Blicke – Februar**

jeweils Donnerstag, 19–21.15 Uhr  
5.2. | 12.2. | 26.2. | 5.3. | 12.3. | 26.3.2026

##### **Analytische Blicke – April**

jeweils Donnerstag, 19–21.15 Uhr  
23.4. | 30.4. | 7.5. | 21.5. | 28.5. | 11.6.2026

**Kosten pro Workshop:** CHF 300.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Giuliano Scherini

# MALEREI

## Malatelier

### Malen mit Gleichgesinnten

Du liebst es zu malen, doch zu Hause fehlt es dir an Platz, Zeit und Materialien? Gemeinsam werden wir in einem geräumigen Atelier malen, uns über unsere Werke und Lieblingsmaler:innen austauschen und Inspirationen für Maltechniken erhalten. Zu Beginn des Semesters werden wir uns mit einführenden Zeichen- und Malübungen beschäftigen, die dich auf das Malen vorbereiten. Dann kannst du mit den Farben deiner Wahl deine eigenen Motive auf Leinwand umsetzen – ganz in deinem eigenen Tempo und in deinem persönlichen Stil.

#### KURSDetails

##### Termine 1. Semester

**Malatelier am Nachmittag:** jeweils Montag, 14–17 Uhr

**Malatelier am Abend:** jeweils Montag, 18–21 Uhr  
1.9. | 15.9. | 22.9. | 29.9. | 20.10. | 27.10. | 3.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11. | 1.12. | 15.12. | 22.12.2025  
und 12.1. | 19.1.2026

##### Termine 2. Semester

**Malatelier am Nachmittag:** jeweils Montag, 14–17 Uhr

**Malatelier am Abend:** jeweils Montag, 18–21 Uhr  
9.2. | 23.2. | 2.3. | 9.3. | 16.3. | 23.3. | 30.3. | 20.4. | 27.4. | 4.5. | 11.5. | 18.5. | 1.6. | 8.6.2026

**Kosten 1. Semester :** CHF 1010.00 inkl. Grundmaterial

**Kosten 2. Semester:** CHF 940.00 inkl. Grundmaterial

**Leitung:** Martina Steinbacher



«Hirsch» Martin Frommelt

Farbwelt

NEU

Farben, Farbenmischen und -Lehre

Farben und Farbenlehre sind komplexe Themen, die Kunst, Optik, Biologie, Physik, Chemie und Psychologie berühren. In diesem Unterricht verbesserst du dein Farbverständnis, nimmst Farben bewusster wahr, setzt sie gezielt ein und übst das Mischen für den praktischen Einsatz. Wir beleuchten, was Farbe ist, wie wir sie wahrnehmen, Grundfarben, Farbmischgesetze, Kontraste und die Wirkung von Farben. Praktische Richtlinien helfen dir beim bewussten Umgang mit Farben.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Freitag, 18.30–20.45 Uhr  
5.9. | 12.9. | 19.9.2025

Termine 2. Semester

jeweils Freitag, 18.30–20.45 Uhr  
6.3. | 13.3. | 20.03.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 150.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Jess de Zilva

Ölmalerei

NEU

Malen, Material und Techniken

Möchtest du Ölmalerei ausprobieren, dein Wissen auffrischen oder neu kennenlernen? In diesem Kurs erhältst du eine Einführung in die Grundlagen und erarbeitest eine Basis für weiteres Üben. Du malst auf verschiedenen Untergründen und lernst unterschiedliche Techniken kennen. Vom Pigment bis zum Pinsel erkunden wir das Material, bereiten Bildträger vor, spannen Leinwände auf und arbeiten an vielfältigen Projekten. Präsentationen und Maledemonstrationen vertiefen dein Verständnis für Prinzipien, Farbgebrauch und Techniken. Ziel ist es, Grundlagen zu entwickeln – nicht perfekte Bilder.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr  
6.9. | 13.9. | 20.9. | 27.9.2025

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr  
7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 540.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Jess de Zilva

Hauchzart oder kräftig

Die Aquarellmalerei

Lerne das Malen mit Aquarell und die vielseitigen Techniken kennen: die Farbe lavieren, lasieren, sie wieder auswaschen, trockene Farbe entfernen, das Weiss des Papiers aussparen oder Strukturen erzeugen. Ein Aquarell kann von dichter, kräftiger Farbgebung bis zu hauchzarter Transparenz gekennzeichnet sein. Was malst du?

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr  
27.9. | 25.10.2025

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr  
28.2. | 7.3. | 14.3.2026

**Kosten 1. Semester:** CHF 270.00 inkl. Grundmaterial  
**Kosten 2. Semester:** CHF 400.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Heike Brunner

Tasse oder Teller

Keramik selbst bemalen

Wähle einen Keramik-Rohling von der Keramik Werkstatt Schaedler AG aus und bemale ihn ganz nach deinen Vorstellungen. Ob Tasse oder Teller – kreiere dein persönliches Kunstwerk.

KURSDetails

Termin 1. Semester

Mittwoch, 29.10.2025, 18–20.15 Uhr

Termin 2. Semester

Donnerstag, 26.2.2026, 18–20.15 Uhr

**Kosten pro Semester:** CHF 500.00  
inkl. Grundmaterial  
zzgl. Kosten für das Tonobjekt CHF 10.00–35.00

**Leitung:** Severine Gstöhl

Aktmalerei

Die Körperkunst

Wie setzt du die menschliche Figur ins Bild? Aus welcher Perspektive betrachtest du das Modell? Wie erscheinen die Farben der Haut? Wie mischst du die Farben und wie beziehst du die Umgebung mit ein? Interessante Fragen, die dich zu deiner eigenen Bildsprache führen. Beispiele aus der Kunstgeschichte werden dich inspirieren. Schon angemeldet?

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr  
22.11. | 29.11. | 6.12.2025

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr  
21.3. | 28.3. | 25.4.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 530.00  
inkl. Grundmaterial und Modell

**Leitung:** Heike Brunner

ILLUSTRATION

Illustration Grundlagen

Von der Skizze bis zum Druckprodukt

Aus einer einfachen Zeichnung können eine Vielzahl von Produkten entstehen. Du hast die Wahl zwischen Plakaten, Postkarten, Kalendern, Webseiten, Kartenspielen, Büchern oder Albumcovers. Gemeinsam werden wir die verschiedenen Etappen durchlaufen: von der Ideenfindung und der Entwicklung eines Stils bis hin zur Umsetzung von Skizzen in vollwertige Illustrationen sowie der Digitalisierung und Aufbereitung der Druckdatei.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Mittwoch, 18.30–20.45 Uhr  
3.9. | 10.9. | 17.9. | 24.9. | 1.10. | 22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11. | 3.12. | 10.12. | 17.12.2025 und 7.1. | 14.1. | 21.1.2026

Termine 2. Semester

jeweils Mittwoch, 18.30–20.45 Uhr  
4.2. | 11.2. | 25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4. | 22.4. | 29.4. | 6.5. | 13.5. | 20.5. | 27.5. | 3.6. | 10.6.2026

**Kosten 1. Semester:** CHF 860.00 inkl. Grundmaterial  
**Kosten 2. Semester:** CHF 810.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Adam Vogt

TYPOGRAFIE

Analoge Typografie

NEU

Wo Typo knistert und klebt

Tauche ein in die Welt der experimentellen Typografie: Du zerschneidest Buchstaben, spielst mit Collagen, druckst mit Schwämmen oder Korken, verzerrst Schriften, malst Gefühle mit Typo. Ob auf Papier, Holz oder Glas – du machst Wörter fühlbar. In fünf Modulen gestaltest du Plakate, experimentierst mit Material und Technik und entwickelst deinen eigenen Zugang zur Schrift. Am Ende präsentieren wir gemeinsam unsere Werke in einer Werkschau.

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 10–12 und 13–17 Uhr  
22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.2025

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 10–12 und 13–17 Uhr  
28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 670.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Mario Marogg

3D

Menschliche Formen in Ton

Anatomische Grundlagen und Aufbau sowie Arbeiten mit Modell

Einmal im Monat widmen wir uns ganz dem figürlichen Modellieren! Ob Kopf, Hände oder Körper – mit Ton erforschen wir Schritt für Schritt die Grundlagen der menschlichen Form.

KURSDetails

Anatomische Grundlagen und Aufbau

In diesem Semester liegt unser Fokus auf den Grundprinzipien der menschlichen Figur. Wir analysieren und modellieren einzelne Körperteile wie Kopf, Büste, Hände und Ohren, wobei wir gezielt Proportionen, Volumen und Ausdruck umsetzen. Besonderes Augenmerk gilt den anatomischen Grundlagen und der Erfassung charakteristischer Merkmale. Der Kurs ist für alle offen – ob du erste Erfahrungen mit Ton machst oder deine Technik vertiefen möchtest. In entspannter Atmosphäre lernst du, Formen zu sehen, zu verstehen und selbst zu gestalten. Lust, es auszuprobieren? Dann komm vorbei – ganz ohne Vorkenntnisse, aber mit Freude am Experimentieren!

Termine

jeweils Samstag und Sonntag, 9–12 und 13–16 Uhr  
23.8. | 24.8. | 27.9. | 28.9. | 25.10. | 26.10. | 22.11. | 23.11.2025

**Kosten:** CHF 1280.00  
inkl. Grundmaterial, Ton und Brand

**Leitung:** Ursula Federli-Frick

Arbeiten mit Modell

Dieses Semester setzen wir unser Wissen praktisch um und modellieren nach lebendem Modell. Der Fokus liegt auf einer ausdrucksstarken Darstellung, der Körperhaltung und individuellen Details, um den Figuren Lebendigkeit zu verleihen. Der Kurs ist für alle offen – ob du erste Erfahrungen mit Ton machst oder deine Technik vertiefen möchtest. In entspannter Atmosphäre lernst du, Formen zu sehen, zu verstehen und selbst zu gestalten. Lust, es auszuprobieren? Dann komm vorbei – ganz ohne Vorkenntnisse, aber mit Freude am Experimentieren!

Termine

jeweils Samstag und Sonntag, 9–12 und 13–16 Uhr  
7.2. | 8.2. | 28.2. | 1.3. | 25.4. | 26.4. | 30.5. | 31.5. | 20.6. | 21.6.2026

**Kosten:** CHF 2030.00  
inkl. Grundmaterial, Ton, Brand und Modell

**Leitung:** Anna Stawarz

Drehen auf der Töpferscheibe

Einblick ins Töpfern

Wissen und Geduld sind gefragt. Du lernst, einfache Formen wie Zylinder, Schalen und Becher herzustellen. Auch Henkel und Deckel dürfen nicht fehlen. Die Arbeit mit der elektrischen Töpferscheibe ist anspruchsvoll und macht besonders Spass. Den Töpferton kannst du beliebig bemalen und glasieren. Lust auf ein altes Handwerk?

KURSDetails

Termine

Drehen auf der Töpferscheibe – August

jeweils Samstag  
30.8. | 6.9. | 13.9.2025: 9–12 und 13–16 Uhr  
20.9.2025: 13–16 Uhr

Drehen auf der Töpferscheibe – November

jeweils Samstag  
29.11. | 6.12. | 13.12.2025: 9–12 und 13–16 Uhr  
20.12.2025: 13–16 Uhr

**Kosten pro Workshop:** CHF 630.00  
inkl. Grundmaterial, Ton und Brand

**Leitung:** Ursula Federli-Frick

Holzskulpturen

Die Kettensägen-Kunst

Von der Idee bis zur gefrästen Skulptur: Du arbeitest mit der elektrischen Kettensäge und wahlweise mit Stechbeiteln am Holzstamm. Dazu lernst du verschiedene Techniken der künstlerischen Holzbearbeitung in Theorie und Praxis kennen. Dein gestalterisches Auge und auch deine Nase werden trainiert. Denn Holz riecht gut!

KURSDetails

Termine 1. Semester

jeweils Samstag, 6.9. | 27.9.2025, 9–12 und 13–16 Uhr

Termine 2. Semester

jeweils Samstag, 7.2. | 28.2.2026, 9–12 und 13–16 Uhr

**Kosten pro Semester:** CHF 270.00  
zzgl. Materialkosten CHF 80.00–150.00

**Leitung:** Lilian Hasler



«The keeper of silent journeys» Jacqueline Beck

## Kunst aus Stein

Das Bildhaueratelier

Du erhältst Wissen über die verschiedenen Techniken der künstlerischen Steinbearbeitung. Was ist beim dreidimensionalen Gestalten und im Umgang mit dem Werkzeug wichtig? Theorieeinheiten zu Konzeption, Bearbeitung und Präsentation einer Skulptur ergänzen die praktische Arbeit. Schau rein!

### KURSDetails

**Termine 1. Semester**

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr  
22.11. | 29.11. | 20.12.2025

**Termine 2. Semester**

jeweils Samstag, 9–12 und 13–16 Uhr  
7.3. | 14.3. | 21.3.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 400.00  
zzgl. Materialkosten CHF 80.00–150.00

**Leitung:** Lilian Hasler

## DRUCK

### Kupferdruck

Offene Tiefdruckwerkstatt

Kupfer lässt Ideen sprudeln. Mit den passenden Techniken wie Tiefdruck, Strichätzung, Aquatinta, Vernis mou, Schabtechnik und Mehrfarbendruck kannst du Kreatives umsetzen. Was eignet sich am besten? Was musst du bei der Gestaltung berücksichtigen? Wie machen es Künstler? Radieren ≠ radieren!

### KURSDetails

**Termine 1. Semester**

jeweils Samstag, 10–12.30 und 13.30–15.30 Uhr  
27.9. | 25.10. | 22.11. | 13.12.2025

**Termine 2. Semester**

jeweils Samstag, 10–12.30 und 13.30–15.30 Uhr  
28.2. | 28.3. | 25.4. | 30.5.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 450.00 inkl. Grundmaterial  
**Leitung:** Sieglinde Wittwer

## FOTOGRAFIE

### Meine Kamera und ich

Grundlagen der Digitalfotografie

Du hast eine neue Digital-Spiegelreflexkamera, eine spiegellose Systemkamera oder interessierst dich für ein neues Gerät? Wenn du die Funktionen der eigenen Digitalkamera kennst und diese kompetent bedienen kannst, macht das Fotografieren doppelt Spass. Ausprobieren!

### KURSDetails

**Termine 1. Semester**

jeweils Samstag, 6.9. | 20.9.2025, 9–12 und 13–16 Uhr

**Termine 2. Semester**

jeweils Samstag, 21.3. | 28.3.2026, 9–12 und 13–16 Uhr

**Kosten pro Semester:** CHF 330.00 inkl. Unterlagen  
**Leitung:** Paul Trummer

## DIGITALE MEDIEN

### Medienwerkstatt

Kreativ gestalten mit Adobe-Programmen

Wie kannst du Fotos und Bilder für Layouts oder Illustrationen professionell bearbeiten und kreativ einsetzen? Genau das erfährst du in dieser Medienwerkstatt. Du erhältst einen Einblick in die professionelle Anwendung von Adobe-Programmen wie Photoshop, Illustrator und InDesign. Diese bieten eine breite Palette an gestalterischen Möglichkeiten. Du lernst, wie du Fotos, Illustrationen, Muster, Collagen und Texte erstellst und animierst. Darüber hinaus bekommst du wertvolle Tipps für den Export und die Produktion der Daten.

### KURSDetails

**Termine 1. Semester**

jeweils Mittwoch, 18–21 Uhr  
5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11.2025

**Termine 2. Semester**

jeweils Mittwoch, 18–21 Uhr  
4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3.2026

**Kosten pro Semester:** CHF 330.00 inkl. Unterlagen  
**Leitung:** Manuela Bischofberger



«blind trust» Nicole Nipp

# TAGESKLASSEN      SPEZIAL

## Ein Tag für die Kunst

### Die Tagesklasse

Du möchtest dich einen Tag pro Woche mit Kunst und bildnerischer Gestaltung beschäftigen? Die Tagesklasse bietet dir eine breite Umschau in den Bereichen Zeichnen, dreidimensionales Gestalten, Installation, Druckgrafik, Malerei und Fotografie. Du lernst Begriffe sowie Diskurse der Kunstgeschichte und der zeitgenössischen Kunst kennen. Wissen, das sich lohnt..

### KURSDetails

**Termine 1. Semester**  
jeweils Donnerstag, 9.30–12 und 13.30–16.15 Uhr

Modul 1: Siebdruck und Textil  
4.9. | 11.9. | 18.9. | 25.9. | 2.10.2025  
Leitung: Martina Steinbachert

Modul 2: Immersive Art – Kunst, die bewegt  
23.10. | 30.10. | 6.11. | 13.11.2025  
Leitung: Manuela Bischoberger

Modul 3: Spielerische Interventionen im Raum  
20.11. | 27.11. | 4.12. | 11.12. | 18.12.2025 und 8.1. | 15.1. | 22.1.2026  
Leitung: Karin Schuh, Claudia Tulusso

**Termine 2. Semester**  
jeweils Donnerstag, 9.30–12 und 13.30–16.15 Uhr  
5.2. | 12.2. | 26.2. | 5.3. | 12.3. | 26.3. | 23.4. | 30.4. | 7.5. | 21.5. | 28.5. | 11.6.2026

**Kosten 1. Semester:** CHF 2060.00 inkl. Grundmaterial  
**Kosten 2. Semester:** CHF 1460.00 inkl. Grundmaterial

## Einzelunterricht

### Individuelle Betreuung

Auf Anfrage bieten wir auch Einzelunterricht in verschiedenen Fachbereichen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an. Gerne beraten wir dich.

## Gasthörerschaft

### Gestalterischer Vorkurs

Wir eröffnen auch in diesem Schuljahr wieder die Möglichkeit, im Gestalterischen Vorkurs als Gasthörer:in an einzelnen Fachbereichen teilzunehmen.

Die Module beinhalten 20 bis 80 Lektionen und werden als Blockunterricht oder einmal wöchentlich ganztags unterrichtet.

**Fachbereiche**  
Kunstgeschichte, Zeichnung, Malerei, Illustration, Comic, Plastisches Gestalten, Bildhauerei, Druck, Szenografie, Mode, Performance, Visuelle Kommunikation, Digitale Medien, Fotografie, Video

**Kosten:** CHF 60.00 pro halber Tag inkl. Grundmaterial  
Gerne beraten wir dich.



«aufBlättern» Barbara Pohl

## KUNSTTHEORIE UND KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG

KOSTENFREI

### VORTRÄGE

#### Wildnis im Garten

Mittwoch, 10.9.2025, 17.30 Uhr

Ein Garten darf summen, rascheln und wuchern – und genau darin liegt sein Wert! Im Rahmen der «Dreh-scheibe» lädt die Kunstschule Liechtenstein zu einem inspirierenden Abend mit Claudia Ospelt von naturgarten.li ein. Erfahren Sie, ein paar Gedanken zum Thema Wildnis – was sie für uns bedeutet, warum wir sie brauchen und wie wir ihr im eigenen Garten Raum geben können. Lassen Sie sich von Gedanken, Erfahrungen und praktischen Beispielen inspirieren.

In Zusammenarbeit mit CIPRA International.

#### Wie kommt die Natur in die Kunst?

Dienstag, 23.9.2025, 17.30 Uhr

Natürliche Prozesse sind meist sehr langsam und finden oft ausserhalb unseres menschlichen Wahrnehmungsspektrums statt. Trotzdem sind wir Teil der Natur und beeinflusst von ihrer Veränderung und ihren Zyklen. Wie kann Natur und ihre Prozesse Eingang in künstlerische Ausdrucksformen finden? Wie kann man den Veränderungen in der Natur selbst gestalterische Wirkung verleihen? Jürgen Buchinger befasst sich mit der Repräsentation von Landschaften, ihren Transformationen und Unterschieden mittels Sound. Der Vortrag an der Kunstschule Liechtenstein gibt Einblick in seine Arbeit und einen kurzen Überblick über die ganze Vortragsreihe.



## Von Madrid nach Zürich – mit wichtigem Stopp in der Kunstschule Liechtenstein

Mittwoch, 1.10.2025, 17.30 Uhr

Ehemalige Teilnehmer:innen des Gestalterischen Vorkurses der Kunstschule geben Einblick

Der Besuch des Vorkurses eröffnet eine Vielzahl von Perspektiven: sei es eine Ausbildung im Grafikbereich, ein Studium in Kunstvermittlung, eine Designausbildung oder ein Architekturstudium – viele Berufswünsche, Interessen und Talente werden im Vorkursjahr entdeckt. Doch was passiert danach? Wie haben sich ehemalige Teilnehmer:innen des Vorkurses in ihren Studien- oder Berufslaufbahnen in den Bereichen Illustration, Kunst oder Architektur geschlagen? Welche Schlüssel zum Erfolg gibt es? Und wie können Träume in die Realität umgesetzt werden? Alicia Olmos Ochoa ist eine selbstständige Fotografin mit Wohnsitz in Zürich, ursprünglich aus Madrid, mit vielseitiger Erfahrung in den Bereichen Architektur-, Portrait-, Dokumentar- und Modelfotografie. Sie versteht Fotografie als eine Form der Beobachtung und setzt gezielt auf visuelles Storytelling, um Emotionen und Bedeutungen zu vermitteln. Durch tiefe Verbindungen und einen offenen, bedeutungsvollen Dialog gelingt es ihr, intime und authentische Momente einzufangen – und diese durch ihre narrative Bildsprache zum Leben zu erwecken. Der Vortrag an der Kunstschule Liechtenstein gibt Einblick in ihre Arbeit.

## Ungezähmt und unerkannt – Das wilde Leben im Boden

Mittwoch, 29.10.2025, 17.30 Uhr

Unter unseren Füßen tobt eine stille, wilde Welt: Mikroorganismen, Pilznetzwerke, Insekten – das Bodenleben ist komplex, faszinierend und für uns überlebenswichtig. In diesem 20- bis 30-minütigen Input nähern wir uns dem Boden als einem Ort der Wildnis im Verborgenen, inspiriert vom Projekt Ground:breaking der CIPRA, das sich für die Wiederbelebung versiegelter Flächen und den Schutz gesunder Böden einsetzt. Im Anschluss laden interaktive Übungen und Diskussionen dazu ein, das Gesehene und Gehörte zu verarbeiten oder kritisch zu hinterfragen: Wie können wir Boden in der Kunst sichtbar machen? Wo liegt seine verborgene Kraft? Ein Abend an der Kunstschule Liechtenstein für alle, die bereit sind, genauer hinzusehen – auf das Wilde, das uns trägt.

In Zusammenarbeit mit CIPRA International.

## Neophyten

Mittwoch, 5.11.2025, 17.30 Uhr

Was bleibt, wenn wir nichts tun?

Der Verlust der Biodiversität passiert nicht laut. Er kommt schleichend – fast unbemerkt. In Wiesen, die einst voller Leben waren, wachsen heute monotone Grasflächen. Selbst Ökoflächen sind oft von Goldruten oder Berufskraut überwuchert. Wer sich der Bekämpfung invasiver Pflanzen widmet, begegnet oft Skepsis: «Lohnt sich das überhaupt?», «Ist das nicht ein Kampf gegen Windmühlen?» Doch der Rückgang der Artenvielfalt zählt zu den grössten Herausforderungen unserer Zeit. Das ökologische Gleichgewicht ist die Grundlage unseres Lebens – und der Klimawandel verschärft die Situation zusätzlich. Besonders sensible, artenreiche Lebensräume geraten zusätzlich unter Druck. Ob eine einzelne Person einen Unterschied machen kann? Vielleicht nicht. Aber: Nichtstun ist keine Option. Durch angepasste Bewirtschaftung und gezielte Handarbeit – etwa das Entfernen invasiver Pflanzen – lassen sich sichtbare Erfolge erzielen. Auch neue Technologien wie autonome Mähroboter mit Lasertechnologie könnten künftig helfen, gezielt gegen Neophyten vorzugehen. Der Vortrag an der Kunstschule Liechtenstein gibt Einblick in diese Aufgabe.

In Zusammenarbeit mit CIPRA International.

## Ist das die Landschaft der Heimat?

Dienstag, 16.12.2025, 17.30 Uhr

In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sich Furrer insbesondere mit dokumentarischen Fotoprojekten, wobei sie die Beziehung vom Menschen zur Natur beobachtet, aber auch immer den Blick auf sich selbst als Fotografin richtet. Dies zeigt sich in ihren Bildern menschenverlassener Landschaften oder den Selbstportraits. Oftmals spielen wissenschaftliche oder poetische Texte eine wichtige begleitende Rolle in den Projekten und Publikationen. In ihrer aktuellen Arbeit stellt sie sich dem Heimatbegriff. Als Arbeitsort wählt sie das Landhaus ihrer Grossmutter. Dort tritt sie in den Dialog mit der umliegenden Landschaft. Der Vortrag an der Kunstschule Liechtenstein gibt Einblick in ihre Arbeit.



«the sky washed» Jess de Silva

## Nach dem Gletscher

Mittwoch, 14.1.2026, 17.30 Uhr

Wie hört sich ein schmelzender Gletscher an? Welche Assoziationen weckte der Anblick der Eisriesen bei Kunstschaffenden vor hundert Jahren und wie blicken wir heute in Zeiten der Klimakrise auf sie? Was kommt nach dem Eis? Welche Begehrlichkeiten wecken die freigelegten Landschaften? Ein Abend an der Kunstschule Liechtenstein, an dem wir den Klängen des Eises lauschen und mehr über die Gletscher als Spiegel der Gesellschaft erfahren.

In Zusammenarbeit mit CIPRA International.

## Wie entsteht Bedeutung durch Design?

Dienstag, 27.1.2026, 17.30 Uhr

Inhalt und Form gehen im Grafikdesign eine besondere Beziehung ein. Besonders in der Buchgestaltung wird dieser Zusammenhang deutlich. Von der Schrift, über das Layout bis zu Papier und Bindung – alles nimmt Einfluss darauf, wie wir ein Buch wahrnehmen und dessen Inhalte lesen. Damit trägt die Gestaltung wesentlich zur Generierung von Bedeutung bei. Anhand von Beispielen aus der eigenen Praxis als Gestalter beleuchtet Michael Hübner diese Beziehung in seinem Vortrag an der Kunstschule Liechtenstein. Dabei wird besonders auf die Natur und unser Verhältnis zu ihr heute eingegangen. Wie können wir sie in der Gestaltung reflektieren und über die physische Präsenz gedruckter Formate spürbar machen?

## Location Sound Mixer, Director, Screenwriter, Editor

Mittwoch, 11.2.2026, 17.30 Uhr

Ehemalige Teilnehmer:innen des Gestalterischen Vorkurses der Kunstschule geben Einblick

Der Besuch des Vorkurses eröffnet eine Vielzahl von Perspektiven: sei es eine Ausbildung im Grafikbereich, ein Studium in Kunstvermittlung, eine Designausbildung oder ein Architekturstudium – viele Berufswünsche, Interessen und Talente werden im Vorkursjahr entdeckt. Doch was passiert danach? Wie haben sich ehemalige Teilnehmer:innen des Vorkurses in ihren Studien- oder Berufslaufbahnen in den Bereichen Illustration, Kunst

oder Architektur geschlagen? Welche Schlüssel zum Erfolg gibt es? Und wie können Träume in die Realität umgesetzt werden? Edgar Gomes Ferreira berichtet in seinem Vortrag an der Kunstschule Liechtenstein, wie sein Weg verlaufen ist.

## Wie gestaltet man nachhaltig?

Dienstag, 24.3.2026, 17.30 Uhr

Wie sieht Architektur im Umbau, Weiterbau und in Sanierungsprojekten aus? Erhalt von baukultureller Substanz, bestehende Architektur und Nachhaltigkeitsanforderungen sind nicht immer einfach miteinander vereinbar. Dazu kommen die ästhetischen Anforderungen im Gestaltungsprozess. In diesem Spannungsfeld Potentiale zu erkennen und Ansätze für weiterführende oder neue Konzepte zu entwickeln ist der Grundpfeiler jedes Projektes. Entwerfen bedeutet Gestaltungswillen mit den Bedürfnissen und Anforderungen zu vereinen, aber auch für die Integrität des Gebäudes zu nutzen. Der Vortrag an der Kunstschule Liechtenstein gibt einen Einblick in die Praxis, in Ideen und Entwürfe.

## Vom Legastheniker ohne Aussicht zum ausgebuchten Fotografen

Mittwoch, 22.4.2026, 17.30 Uhr

Ehemalige Teilnehmer:innen des Gestalterischen Vorkurses der Kunstschule geben Einblick

Der Besuch des Vorkurses eröffnet eine Vielzahl von Perspektiven: sei es eine Ausbildung im Grafikbereich, ein Studium in Kunstvermittlung, eine Designausbildung oder ein Architekturstudium – viele Berufswünsche, Interessen und Talente werden im Vorkursjahr entdeckt. Doch was passiert danach? Wie haben sich ehemalige Teilnehmer:innen des Vorkurses in ihren Studien- oder Berufslaufbahnen in den Bereichen Illustration, Kunst oder Architektur geschlagen? Welche Schlüssel zum Erfolg gibt es? Und wie können Träume in die Realität umgesetzt werden? Leander Rambacher-Praxmarer berichtet in seinem Vortrag an der Kunstschule Liechtenstein, wie sein Weg verlaufen ist.



«Frei» Sviatoslav Suldin

# GESTALTERISCHER VORKURS

## Inhalt

Für alle, die ein Jahr intensiv in das hema Kunst und Gestaltung eintauchen möchten, um sich eine berufliche Orientierung oder vertiefte Kenntnisse zu verschaffen.

Der Gestalterische Vorkurs dient als Vorbereitung auf eine gestalterische Berufsausbildung. Er ist ein Grundlagenangebot und qualitativer Gradmesser für eine Ausbildung im künstlerisch-gestalterischen Bereich. Das Propädeutikum ist wie der Vorkurs ein gestalterisch-künstlerisches Orientierungsangebot und dient speziell der Vorbereitung auf ein Studium an einer Fachhochschule für Gestaltung und Kunst im In- und Ausland. Das Propädeutikum ist als gestalterisches Praktikum anerkannt. Die Kunsthochschule Liechtenstein vereint diese beiden Zielsetzungen, als neues Mitglied der Swiss Design Schools möchten wir auch auf die informativen Ausführungen zu diesem Kreativangebot verweisen.

An der Kunsthochschule vermitteln rund 20 bestens ausgebildete Lehrkräfte in 26 unterschiedlichen Fachbereichen und Richtungen eine optimale Vorbereitung für eine weiterführende Ausbildung im kreativen Bereich. Mit fünf Schultagen à acht Lektionen pro Woche ist das Unterrichtpensum entsprechend kompakt und intensiv gestaltet, die Ferien entsprechen dem liechtensteiner Ferienkalender.

Im ersten Semester liegt der Fokus auf der Vermittlung von Grundlagenfächern mit thematischem Bezug, im zweiten Semester wird das Gelernte vertieft und projektorientiert angewendet. In regelmässigen Abständen finden vor externen Experten Präsentationen der entstandenen Arbeiten statt.

Ein besonderes Highlight wird im Frühjahr geboten: Durch die Partnerschaft mit dem EU-Förderprogramm ERASMUS+ erhalten die Schüler:innen die einmalige, attraktive Möglichkeit, während einer zweiwöchigen Studienreise eine europäische, kulturell aktive Stadt kennenzulernen und dadurch den persönlichen Horizont geografisch und kulturell zu erweitern.

Das Schuljahr wird mit einem eigenständigen Abschlussprojekt abgeschlossen. Die während des Schuljahres erarbeitete individuelle Portfolio-Mappe sowie ein Abschlusszeugnis begleiten den weiteren beruflichen Werdegang.

## Termine

### Infoabende

jeweils Montag, 19 Uhr  
22.9. | 27.10. | 24.11.2025 und 19.1.2026

### Schnuppertage

Nach Terminvereinbarung möglich.

### Aufnahmeverfahren

Zugangsvoraussetzungen sind der Abschluss der obligatorischen Schulzeit sowie ein positiver Aufnahmebescheid.

Mappenabgabe: Dienstag, 10.2.2026, 9–17 Uhr  
Aufnahmegespräche: Donnerstag, 5.3.2026 und Freitag, 6.3.2026

### Schulbeginn

Montag, 17.8.2026

## Kosten

### Mappenüberprüfung

CHF 80.00

### Aufnahmeprüfung

CHF 120.00

### Schulgeld für das gesamte Schuljahr

Wohnsitz im EWR- / EU-Raum  
CHF 3500.00

Wohnsitz ausserhalb EWR- / EU-Raum  
CHF 10000.00

Material und Exkursionen  
ca. CHF 2000.00

Änderungen vorbehalten

**Erasmus+**  
Neue Perspektiven, Neue Horizonte.



«Hummingbird» Nadine Hilti

## SCHULKOOPERATIONEN

Die Kunstschule Liechtenstein mit ihrem beruflich qualifizierten Fachlehrpersonal versteht sich als Kooperationspartnerin, die durch Gestaltung und Kunst insbesondere den fächerübergreifenden Unterricht kompetent mitgestalten und fördern möchte.

In fächerübergreifendem Unterricht werden schliesslich wichtige Kompetenzen entwickelt, die u.a. vernetztes Denken und Handeln fokussieren. Wir bieten daher vor allem bei thematischen und/oder technisch-handwerklichen Aufgabenstellungen ihre Zusammenarbeit und Unterstützung an.

Unsere grosszügig und modern ausgestatteten Ateliers bieten jenen kreativen Freiraum, der in herkömmlichen Klassenzimmern oft fehlt – und ermöglichen so Projekte, die sonst an räumliche Grenzen stossen würden.

Auf drei Etagen stehen vielseitige Fachateliers für alle Altersstufen zur Verfügung – vom klassischen Kreativunterricht wie Zeichnen, Malen und Plastisches Gestalten bis hin zu spezialisierten Workshops in Druck, Fotografie oder Digitale Medien.

Die Kunstschule Liechtenstein stellt auf Wunsch qualifizierte Fachlehrpersonen zur Verfügung. Alternativ können – abhängig von personellen und finanziellen Ressourcen – auch eigene Lehrkräfte den Unterricht übernehmen. Verfügt die eigene Schule über geeignete Infrastruktur, kann das Projekt auch vor Ort durchgeführt werden.

**Weiterhin können wir eine Kostenreduktion von 50 % gewähren.**

## wARTeausgalerie 2025

ursprünglich – frei – ungezähmt – lebendig – unnatürlich  
ungeordnet – unverdorben – wild – naturverbunden  
chaotisch – unbändig – stürmisch ...

Es ist wieder soweit: Liechtensteins Wartehäuschen werden erneut zu kleinen Kunstbühnen – willkommen in der wARTeausgalerie!

Was bedeutet «Wildnis»? Ungezähmte Natur oder bedrohliches Chaos? Eine Landschaft oder ein innerer Zustand? Wild sein kann vieles heissen – und noch mehr bedeuten. Der Begriff lädt ein, neue, nachhaltige Lebensvisionen zu entwerfen, Utopien zu wagen und Zukunft neu zu denken.

Die Resonanz war überwältigend: Zahlreiche Einsendungen aus den verschiedensten künstlerischen Disziplinen haben uns erreicht – voller Ideen, Überraschungen und Interpretationen. Ausgewählt wurden 79 Werke, die von Mai bis Oktober 2025 an 70 Wartehäuschen im ganzen Land ausgestellt werden.



**Ein besonderer Dank für zweckgebundene Zuwendungen ergeht an**  
Fondazione Araldi Guinetti  
Gerda Techow Gemeinnützige Stiftung  
Guttuso Stiftung  
MBF Foundation  
Robert Allgäuer, Autor & Verleger, Vaduz  
Sophie und Karl Binding Stiftung  
Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger

**Mit erfolgter Anmeldung gelten unsere AGB,  
welche unter [www.kunstschule.li](http://www.kunstschule.li) abrufbar sind, als akzeptiert.**

**Weitere Informationen zu unseren Unterrichtangeboten sind auf unserer  
Website zu finden. Die Anmeldung zu unseren Unterrichtsangeboten  
kann online, per E-Mail oder telefonisch erfolgen.**

**Kunstschule Liechtenstein**  
Churerstrasse 60  
9485 Nendeln  
Fürstentum Liechtenstein  
+423 375 05 05  
[office@kunstschule.li](mailto:office@kunstschule.li)  
[www.kunstschule.li](http://www.kunstschule.li)