

Mein Erasmus Abenteuer in Amsterdam,

Ein unvergessliches Kapitel meines Lebens begann, als ich mich entschiede, am Erasmus Programm teilzunehmen und fünf Wochen in der faszinierenden Stadt Amsterdam zu verbringen.

In diesem Bericht möchte ich meine Erfahrungen und Erlebnisse während meines Aufenthalts teilen und die Vielfalt, Schönheit und kulturelle Dynamik diese pulsierenden Stadt einfangen.

Von Anfang an war ich von der einzigartigen Mischung aus Geschichte, Kunst, Architektur und einer offenen, toleranten Atmosphäre in Amsterdam fasziniert.

Die Stadt die für ihre charmanten Grachten, berühmte Museen, pulsierenden Märkte und Fahrradkultur bekannt ist, eröffnete mir eine Welt voller Möglichkeiten und Entdeckungen.

Im Verlauf meines Aufenthaltes hatte ich die Chance, fünf Wochen an einer kleinen sehr speziellen Schule zu studieren. Ich durfte die traditionellen niederländischen Köstlichkeiten kosten. Kunstwerke von Meistern wie Rembrandt und Van Gogh bewundern und mich von der lebendigen Musik- und Festivalzene der Stadt mitreißen lassen.

Doch dieser Bericht soll nicht nur ein Reisebericht sein sondern auch meine persönlichen Eindrücke und Lernerfahrungen reflektieren. Während meines Aufenthaltes wurde ich mit neuen Herausforderungen konfrontiert, habe wertvolle interkulturelle Kompetenzen entwickelt und bin über mich selbst hinaus gewachsen.

In einem intensiven fünf Wochen Kurs habe ich mich der Herausforderung gestellt, die Kunst des figürlichen modellierens auf eine eher akademische Art zu erlernen. Unter der Anleitung erfahrener Dozenten und in einer Umgebung, die von Hingabe zur Handwerkskunst geprägt war, habe ich mich in die Welt der dreidimensionalen Formen, Proportionen und Anatomie vertieft.

Während des Kurses erlernte ich die grundlegenden Techniken der Modellierung und lernte die menschliche Figur Detail getreu darzustellen. Durch das Studium von Anatomiebüchern und die Analyse von klassischen Skulpturen erlangte ich ein tieferes Verständnis für die Struktur des menschlichen Körpers.

Der Kurs bot auch regelmässig Übungen mit einem lebenden Modell, bei denen ich die Möglichkeit hatte, meine Fähigkeiten in der Darstellung von Posen, Bewegung und Ausdruck zu verbessern. Die Auseinandersetzung verschiedenen Materialien wie Ton oder Plastilin ermöglichte es mir, die Besonderheiten jedes Medium zu erkunden und mein künstlerisches Repertoire zu erweitern.

Darüber hinaus förderte die akademische Ausrichtung des Kurses eine kritische Betrachtung meiner eigenen Arbeit und die Fähigkeit, konstruktives Feedback zu geben und anzunehmen. Durch Diskussionen und gemeinsame Kritikrunden mit meinen Mitstudierenden konnte ich mein ästhetisches Urteilsvermögen schärfen und meine künstlerische Entwicklung vorantreiben.

Die Erfahrung, hat man Verständnis für die menschliche Anatomie vertieft und meine technischen Fähigkeiten im Bereich der Skulptur erheblich verbessert. Sie hat mich dazu inspiriert, meinen künstlerischen Weg weiter zu verfolgen und mich neuen kreativen Herausforderungen zu stellen.

Insgesamt waren diese fünf Wochen eine prägende Erfahrung für mich. Ich habe nicht nur meine technischen Fähigkeiten und mein Wissen über die menschliche Anatomie erweitert, sondern auch einen tieferen Einblick in die Welt der bildenden Kunst gewonnen. Die Verbindung von Theorie und Praxis, die strengen Disziplinen und das Streben nach Exzellenz haben meinen künstlerischen Horizont erweitert um mich dazu inspiriert, weiterhin mein Bestes zu geben. Die Herausforderungen, die ich während des Kurses gemeistert habe, haben mir gezeigt, dass ich in der Lage bin, über meine Grenzen hinaus zu wachsen und mich neuen kreativen Herausforderungen zu stellen.

Ich bin dankbar für die Gelegenheit, von talentierten Dozenten zu lernen, mit gleichgesinnten Künstlern zusammenzuarbeiten und in einer Umgebung zu arbeiten, die von Leidenschaft und Hingabe zur Kunst geprägt war. Diese Erfahrung hat meine Leidenschaft für die Bildhauerei weiter beflügelt und mir gezeigt, dass das Lernen und Wachsen in der Kunst ein lebenslanger Prozess ist.

Ich verlasse den Kurs mit wertvollen Erkenntnissen, einer tieferen Wertschätzung für die Schönheit des menschlichen Körpers und einem gestärkten künstlerischen Selbstvertrauen.

Ich freue mich darauf, das Gelernte in meine zukünftige künstlerische Praxis einzubringen und weiterhin meinen Weg als bildende Künstlerin zu erkunden. Dieser Kurs war zweifellos ein Meilenstein in meiner künstlerischen Reise und wird einen bleibenden Eindruck in meinem kreativen Schaffen hinterlassen. Ich bin dankbar für die Erfahrungen, die ich gemacht habe, und freue darauf meine Leidenschaft für die Kunst weiterhin zu entfalten und meinen Schüler/innen weiterzugeben.