

### **Abschlussbericht über Einzel-Mobilitäten unter Erasmus+**

Das Programm im Rahmen meiner Mobilität unter Erasmus+ an der University of Arts in Belgrade, bei der Dozentin Olivera Batajić Sretenović wurde wie vereinbart umgesetzt.

#### **Beschreibung des Ablaufs, der Erfahrungen und der Umsetzung**

Die Mobilität fand an der University of Arts in Belgrade statt, wo ich unter der Leitung von Dozentin Olivera Batajić Sretenović einen Workshop mit Studierenden der Fakultät für Angewandte Kunst durchgeführt habe. Der Workshop, „How to how to – constructing instructions with artists' books“, konzentrierte sich auf die Konzeption und Produktion von Künstlerbüchern. Der Ablauf bestand aus fünf Unterrichtsblöcken, die von Montag bis Freitag täglich am Nachmittag stattfanden. Am ersten Tag stellte ich mich und die mitgebrachten Beispiele von Künstlerbüchern vor und wir diskutierten, wie Anleitungen und Regeln als künstlerisches Medium eingesetzt werden können, besonders in Buchform. Am zweiten Tag präsentierten die Teilnehmer\*innen ihre Konzepte, die wir diskutierten und verfeinerten. An den letzten 3 Tagen wurden die Konzepte umgesetzt, gestaltet, gedruckt und gebunden. Die hochmotivierten Studierenden erzielten am Ende des Workshops alle beeindruckende Ergebnisse.

#### **Welche Resultate sind dabei entstanden?**

Die Resultate des Workshops waren spannende und individuelle Künstler\*innenbücher, die von den Teilnehmenden entworfen, gedruckt und gebunden wurden. Am letzten Tag des Workshops präsentierten die Studierenden ihre fertigen Werke. Die entstandenen Künstler\*innenbücher zeigten eine große Bandbreite an kreativen und konzeptionellen Ansätzen.

#### **Welche Erkenntnisse und Erfahrungen werden nachhaltig auf die Kunstschule Liechtenstein wirken und eine Bereicherung darstellen?**

Die Erfahrungen, die ich während der Mobilität gesammelt habe, werden meine didaktischen Fähigkeiten erweitern und meinen Unterricht an der Kunstschule Liechtenstein verbessern. Insbesondere habe ich gelernt, welche Methoden und Konzepte in kurzer Zeit effektiver funktionieren und welche weniger erfolgreich sind. Dies wird mir helfen, meine Lehrmethoden in Zukunft weiter zu optimieren. Konkret werde ich die Aufgaben für die Projektwoche, in der ich Zines und Publikationen mit den Schülerinnen erarbeite, etwas enger fassen als bisher geplant und viele Beispiele mitbringen, da diese sehr inspirierend gewirkt haben.

#### **Wie wurden der Aufenthalt und die Erfahrungen im europäischen Kontext erlebt? (Europäisches Verständnis, Netzwerk, Zusammenarbeit)**

Der kulturelle Austausch während meiner Zeit in Belgrad war sehr bereichernd. Ich konnte meinen Horizont erweitern und neue visuelle Gestaltungsansätze aus dem

Balkan kennenlernen. Die Studierenden in Belgrad profitierten ebenfalls von den mitgebrachten Künstlerbüchern, die ihnen neue konzeptionelle Perspektiven im Bereich der Konzeptkunst zeigten. Insgesamt war der Austausch für alle Beteiligten sehr wertvoll. Mein Besuch wurde vom Kollegium sowie von den Studierenden sehr begrüßt.

### **Welchen persönlichen Gewinn hat die Mobilität gebracht?**

Die Mobilität hat mir nicht nur ermöglicht, mein didaktisches Wissen und meine Fähigkeiten zu erweitern, sondern hat mir auch die Chance gegeben, neue kulturelle Erfahrungen zu sammeln und mein europäisches Verständnis zu vertiefen. Meine Sichtweise auf Design und Kunst hat sich erweitert, indem es mich wieder bestärkt hat in dem Wissen, dass der kulturelle Hintergrund eine große Rolle in der Gestaltung spielt und der hegemoniale westliche Verständnis zu hinterfragen ist. Die Zusammenarbeit mit Studierenden und Kollegen in Belgrad hat mein professionelles Netzwerk erweitert und wird sicherlich auch in Zukunft zu weiteren interessanten Kooperationen führen. Insgesamt hat die Mobilität sowohl meinen persönlichen als auch professionellen Horizont erweitert und mir wertvolle Erkenntnisse über Kunst und Design in einem anderen kulturellen Kontext vermittelt.

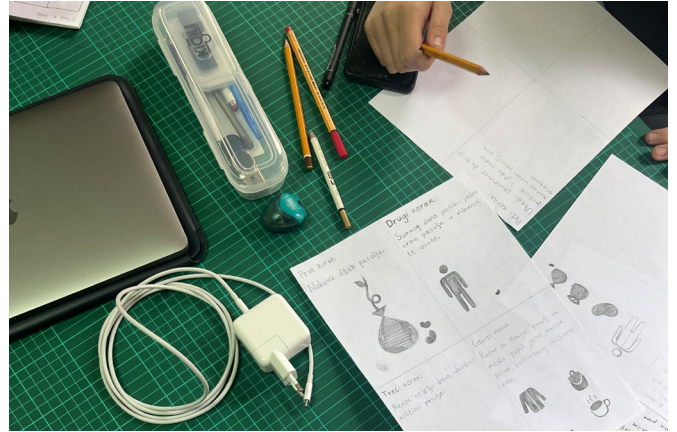
Jan Steinbach, 13.4.2023

# Erasmus+ Bericht

Jan Steinbach  
+41 78 8024036  
mail@jansteinbach.net  
www.jansteinbach.net



University of Arts in Belgrade, Workshop



University of Arts in Belgrade, Workshop



University of Arts in Belgrade, Workshop



University of Arts in Belgrade, Workshop



University of Arts in Belgrade, Workshop



University of Arts in Belgrade, Workshop



## Erasmus+ Bericht

Jan Steinbach  
+41 78 8024036  
mail@jansteinbach.net  
www.jansteinbach.net



Vortrag bei footnote – centre for image and text



Besuch der Street Gallery



Besuch bei Matriarsija



Besuch bei Matriarsija



Belgrade Design District, Čumićevo Sokače



Museum der Geschichte Jugoslawiens